

伏邪氣新解

全

中國醫學大成第六集

外感病類乙
溫暑發汗之一

伏氣解

全

上海大東書局印行

伏氣解提要

清葉霖撰。霖字子雨。江蘇揚州人。自序云。丁酉之冬。圍爐斗室。時暖日烘簷。凍蠅撲窗。鎔兒偕及門諸子。以六氣陰陽致病爲問。因具論四時陰陽伏氣之理。他病不及焉。凡七篇。都爲一卷。號曰伏氣解。非敢謂闡岐黃未顯之微言。聊以備諸子臨診之一助云爾。生氣通天論曰。是以春傷於風。邪氣留連。乃爲洞洩。夏傷於暑。秋爲痲瘧。秋傷於濕。上逆爲咳。發爲痿厥。冬傷於寒。春必病溫。此又言感之不卽病者。乃藏於經脈臟腑之間。而爲伏氣之病也。春傷於風者。陽邪也。留連日久。乃下爲洞洩之陰病。秋傷於濕之陰邪。乃爲上逆而咳之陽病。甚爲必成痿厥。夏傷於暑熱之陽邪。至秋發爲痲瘧之陰病。冬傷於寒之陰邪。至春必爲溫熱之陽病。是陰陽上下之相乘。然伏氣之因。不僅乎此。經文簡奧。特示人以四時之機。互根

之理。再推而論之。天之六氣傷人。由人之陰陽不固。而冬寒夏暑所伏之因各異。又於金匱真言論續之曰。夫精者身之本也。故藏於精者。春不病溫。夏暑汗不出者。秋成風瘧。言人身之氣血皆生於精。冬宜秘藏。則陰氣固密。若縱慾精耗。則陰虛。陰虛則陽邪易犯。故多病溫。夏宜疎泄。逆之則汗不出。汗不出則暑邪內伏。遇秋風淒切。則寒熱相戰。而爲瘧病。陰陽啓閉。時氣宜然。舉冬夏言。其春秋伏氣自可類推。觀此則夏日之病暑。其非冬藏所變者明矣。軒岐釋伏氣之義已明。猶恐後之讀者不能隅反。更於陰陽應象大論補之曰。冬傷於寒。春必病溫。春傷於風。夏生飧瀉。夏傷於暑。秋必痃瘕。秋傷於濕。冬生咳嗽。此承生氣通天論言四時五行之氣。以生長化收藏。而生寒暑燥濕風爲外邪。人之五藏化五氣。而生喜怒悲恐憂爲內賊。苟七情不慎。六氣傷之。舉先生辨伏氣數則爲例。其二。如病瘧。其三。如論熱病。其四。如論五臟痿病。其五。如論五藏移熱。其六。如論暑燥。其七。如論痧。

脹等七篇。皆能闡軒岐未發之祕。明天人一貫之理。苟能明乎先生伏氣之治。活法運乎一心。何難登軒岐之門。而入仲景之域也。

自序

夫一寒一暑。一晝一夜。天之陰陽也。一呼一吸。一寤一寐。人之陽陰也。以氣爲陽。以血爲陰者。權輿於素靈。後之言醫者。無不因此說。滔滔皆是。然是固不明陰陽之理。而違古聖人之意者。何則。天人氣血。各具陰陽。非可以他物配之也。嗟乎。近之醫。知乎其陽。不知其陰。議乎其前。不慮其後。微則不能察。劇則不得當。既不辨陰陽。何知寒熱真假。如水益深。如火益熱。妄投錯施。無知其惑。良可慨矣。丁酉之冬。圍爐斗室。時暖日烘簷。凍蠅撲牕。鎔兒偕及門諸子。以六氣陰陽致病爲問。因具論四時陰陽伏氣之理。他病不及焉。凡七篇。都爲一卷。號曰伏氣解。非敢謂闡岐黃未顯之微言。聊以備諸子臨診之一助云爾。

石林醫隱識於鷓鴣軒中

裘序

葉子雨先生伏氣解七篇。爲精參素靈陰陽氣化之道者也。發人所未發。晚近如吳鞠通、王孟英輩之學說。猶多辯正。其立言之價值可知。書成未刊。初爲社友吳傑三君惠寄。其哲嗣仲經君恐輾轉抄錄。或有錯誤。特示家藏原稿。得校刊焉。夫藝術日新。科學尙矣。陰陽氣化之道。東西醫者幾斥爲虛誕。病理學中。羅列致病之原。半屬有形之病菌。病菌爲病。必經若干日。始見發生。其未發之時。爲潛伏期。而潛伏期之意義。似與國醫說之伏氣同。惟伏氣根據陰陽氣化。病菌全憑器械（顯微鏡）檢視。膚淺評之。則國醫說之浮泛不切。爲東西醫者排斥也宜矣。雖然。昔日目力不得發見之病氣。今日以器械或化學檢得爲病菌。無他。顯微鏡等能擴大氣化爲質點故也。但他日發明。十百倍於今日之器械。今日所未得見而

斥爲虛誕者。豈難得顯而再爲有形之質點耶。則今日之器械。不亦與昔日之目力無異也。至時而陰陽氣化之道。始知非浮泛不切。確有奧旨存乎其間。學術遞嬗。理勢固可推想而定。毋謂余言辯焉。余刊伏氣解。敢解伏氣與病菌之不同點。爲如是而已。

民國八年四月吉生裴慶元謹序於紹興醫學報社

伏氣解目錄

解一	一〇一〇
解二	一〇一四
解三	一四一二
解四	二一二八
解五	二八三四
解六	三五四一
解七	四一四四

伏氣解

清揚州葉霖子甫撰著

鄞縣曹赤電炳章圈校

解一

六淫之邪。感之卽病者輕。伏久而發者重。內經於伏氣之義。不憚反覆數見。能闡明其旨者。仲景後未聞其人。近世醫家。侈談伏氣。言多道晦。徒事紛拏。不克明其所以然也。嗟乎。不究天人之理。不察陰陽之機。烏足言醫。醫可以小道視之哉。易曰。一陰一陽之謂道。此一陰一陽者。非各一之一。乃道之妙用。合一之一。而三氣卽存乎其間。蓋動一也。靜一也。所以能使其動靜者又一也。惟其合一。乃能各一。

有五根之理在焉。雖陰陽萬端。則是本一而已。明乎一之道。則知乾坤之動靜。三才之指歸矣。

漢儒以十二辟卦。候一年消息。乃乾坤二卦之旁解也。蓋乾之六陽。自十一月建子。冬至一陽生。爲地雷復卦。卽乾之初九爻。十二月丑二陽生。爲地澤臨。卽乾之九二爻。正月寅三陽生。爲地天泰。卽乾之九三爻。二月卯四陽生。爲雷天大壯。卽乾之九四爻。三月辰五陽生。爲澤天夬。卽乾之九五爻。至四月建巳。六陽充足。而爲乾爲天。卽乾之上九爻。此一年之乾卦也。五月建午。夏至一陰生。卽坤之初六爻。爲天風姤卦。六月未二陰生。卽坤之六二爻。爲天山遯。七月申三陰生。卽坤之六三爻。爲天地否。八月酉四陰生。卽坤之六四爻。爲風天觀。九月戌五陰生。卽坤之六五爻。爲山地剝。十月亥六陰純靜。爲坤爲地。卽坤之上六爻。此一年之坤卦也。夫坤爲萬物之母。而能生物。然坤本純陰。必待乾與之交。而得其陽。然後始能

生萬物也。十二支次序。世人皆以子爲首。因坤臨十月亥。坤爲純陰之卦。陰極則陽生。故十一月冬至一陽升於地上。爲地雷復也。不知造化端倪。實不在子而在午。蓋天地交而後萬物生。是乾坤交姤之初。卽爲萬物造端之始。然交必陽體充足而後能交。乾之六陽乃充足於四月之巳。次爲午。故乾至五月建午。夏至始與坤交。是則乾足於巳而動於午。巳午皆火。故周易乾居正南。乾之外體屬火。乾中含蓄陰精屬金。故五行家言庚金長生在巳。所謂長生者。乃指其生之之源而言也。乾之初動於午。每年五月夏至之時。乾上九爻一陽。已升至天頂極高。不得不轉而向下。向下卽感動坤陰之氣。上升而交。故天地三交。五月建午爲第一交。六月未爲二交。七月申爲三交。所謂坤三索於乾也。乾坤交而謂之索者。以坤本純陰。必素於乾而後有陽。始能生化也。乾陽入坤陰而化爲氣。氣升爲雲。爲雨。蓋十二辟卦。乾位巳火也。坤位亥水也。乾與坤交。則火入水中。而化爲氣。以水爲質。火

爲性。試以一碗人張口氣呵之。則生水。故知氣之形屬水。而其所以能升騰行動者則火也。爻辭曰。見羣龍无首吉。言氣升能爲雲雨。故喻爲龍。而乾與坤三爻。則乾上四五之三爻。盡入於坤。而乾上爻。已火之首。早入亥水之中。爲育生胚胎之兆。故龍无首吉也。此天地陰陽化育之義。推之於人亦然。飲入於胃。由胃小腸相接處幽門。幽門之上有一竅。水飲從此竅散布下焦脂膜之中。由脂膜而滲入膀胱。膀胱無上口。故曰滲入也。氣血之升降。必由呼吸以循環。吸入天之陽。呼出地之陰。吸入之氣。由鼻入肺歷心。引心火從總脈管循督脈入腎。又從腎系以達下焦胞室挾膀胱。其吸入天陽之氣。合人身心火。蒸動膀胱之水。化而爲氣。循衝任而上。化精化汗化液。過膈入肺。還至於口。由呼而出。斯卽乾坤相交。三索之義也。明乎此。水火之徵兆。陰陽之盛衰。及夫四時伏氣之病機。莫不由茲悟入。否則如盲人之摸象耳。

索問生氣通天論曰。凡陰陽之要。陽密乃固。兩者不和。若春無秋。若冬無夏。因而和之。是爲聖度。故陽強不能密。陰氣乃絕。陰平陽秘。精神乃治。陰陽離決。精氣乃絕。夫論名生氣通天者。言人身陰陽五行之氣。上通於天。天之陰陽五行之氣。下通於人。天人一氣相感也。然天之五行。生化六氣。人苟陽固於外。陰秘於內。則邪弗能傷。反之則陰陽離決。精氣乃絕。其天之五行之氣。化爲淫邪以傷人。若因於露風。乃生寒熱。此感之卽病。其病尤淺。故又曰。是以春傷於風。邪氣留連。乃爲洞洩。夏傷於暑。秋爲痃瘕。秋傷於濕。上逆而咳。發爲痿厥。冬傷於寒。春必病溫。此又言惑之不卽病者。乃藏於經脈臟腑之間。而爲伏氣之病也。春傷於風者。陽邪也。留連日久。乃下爲洞洩之陰病。秋傷於濕之陰邪。乃爲上逆而咳之陽病。甚則必成痿厥。夏傷於暑熱之陽邪。至秋發爲痃瘕之陰病。冬傷於寒之陰邪。至春必爲溫熱之陽病。是陰陽上下之相乘也。然伏氣之因。不僅乎此。經文簡奧。特示人以

四時之機。五根之理。再推而論之。天之六氣傷人。由人之陰陽不固。而冬寒夏暑。所伏之因各異。又於金匱真言論中續之曰。夫精者身之本也。故藏於精者。春不病溫。夏暑汗不出者。秋成風瘧。言人身之氣血。皆生於精。冬宜閉藏。則陰氣固密。若縱慾精耗。則陰虛。陰虛則陽邪易犯。故多病溫。夏宜疎泄。逆之而汗不出。汗不出則暑邪內伏。遇秋風淒切。寒熱相戰。則爲瘧病。陰陽啓閉。時氣宜然。舉冬夏言。其春秋伏氣。自可類推。觀此則夏日之病暑。其非冬寒所變者明矣。軒岐釋伏氣之義已明。猶恐後之讀者不能隅反。更於陰陽應象大論補之曰。天有四時五行。以生長收藏。以生寒暑燥濕風。人有五臟。化五氣。以生喜怒悲憂恐。故喜怒傷氣。寒暑傷形。暴怒傷陰。暴喜傷陽。厥氣上行。滿脈去形。喜怒不節。寒暑過度。生乃不固。故重陰必陽。重陽必陰。故曰冬傷於寒。春必病溫。春傷於風。夏生飧泄。夏傷於暑。秋必痎瘧。秋傷於濕。冬生咳嗽。此承生氣通天論言四時五行之氣。以生長化

收藏。而生寒暑燥濕風爲外邪。人之五臟化五氣。而生喜怒哀憂恐爲內賊。苟七情不慎。則六淫傷之。舉一喜怒不節。寒暑過度。內而及外。則疾疚生焉。其悲憂恐燥濕風。已包括於中。又不必泥執冬精不藏。夏汗不出也。然而伏氣之爲病。固有陰陽互根。上下相乘之變。而尤重於重陰必陽。重陽必陰之兩句。足徵坤臨十月亥。至冬至陰極則陽生。乾臨四月巳。至夏至陽極則陰生。天人相通。伏氣者。隨時人事。陰陽氣化以感召。故曰人與天地參也。何以後之論伏氣者。謂伏寒變熱。夏至前爲溫病。夏至後爲熱病。或謂傷其寒水。蟄藏令氣。相火熾盛。宜作內傷水虧治。或謂陽熱之邪。由口鼻吸受。宜從三焦外感治。似是而非。離經悖道。坐不明陰陽合一之理故也。熱論曰。凡病傷寒而成溫者。先夏至日者爲病溫。後夏至日者爲病暑。暑當與汗出勿止。此節經義不明久矣。詮釋家多以冬傷於寒。伏寒化熱。發於夏至前爲溫病。發於夏至後爲暑病。暑卽熱也。溫爲熱之漸。熱爲溫之甚。

解。殊不知傷寒爲外感通稱。故上經有熱病類傷寒之文。越人作傷寒有五之辨。此言凡病傷寒而成溫者。謂溫病熱病之類乎傷寒者。非謂先病傷寒。輒轉不愈而成溫成熟也。且此一節也。亦專論伏氣而言者。當作兩截看。凡病傷寒而成溫者。先夏至日爲病溫爲一截。蓋言凡病類乎傷寒之溫病。在夏至日前發者。乃冬至後一陽生。人身所伏之陽熱。被冬日嚴寒殺厲之氣所折伏。藏於肌骨之間。至春夏間。或爲風熱逗引。或爲情慾所傷。感而觸發。謂之病溫。後夏至日者爲病暑。暑當與汗出勿止爲一截。此卽夏暑汗不出者。秋成風瘧之互詞。夏至陰生。人身所伏者陰氣。遇天日之陽熱。蒸地氣以上騰。人在氣交中。感之爲暑病。熱濕相搏。熱蒸濕爲汗。熱清則汗止。故曰當與汗出勿止也。夫溫暑之治。其清熱雖同。而一宜兼益陰。一宜兼滲濕。陰陽之機有間。安可概論謂暑爲熱病。熱乃溫之甚者。謬說也。

傷寒平脈篇。師曰。伏氣之病。以意候之。今月之內。欲有伏氣。假令舊有伏氣。當須脈之。若脈微弱者。當喉中痛似傷。非喉痺也。病人云實咽中痛。雖爾今復欲下利。此仲景釋內經伏氣之旨。舉一春之風氣以例其餘。言春傷於風。其氣內伏。至夏將發。其脈必微弱。緣風木之邪。賊於中土也。傷於風者。上先受之。故當喉痛。然喉痛有時行之喉痺。更釋之曰。不特喉痛。而且咽痛。蓋以風氣通於肝。地氣通於咽。脾主地。風木之邪尅土也。若風邪留連不愈。上行極則下。必爲下利。乃上下之相乘。一氣之相感。卽重陽必陰之義也。讀傷寒者。不明經旨。誤會仲景之意。見有脈微弱。喉痛下利。便作春溫伏氣。少陰水虧解。故喻西昌竟用溫經通陽諸法。以治溫熱。幾同操刃。近世吳鞠通、王孟英諸君。宗吳門葉氏說。輯溫病條辨。溫熱經緯等書。無不以此節冠諸首。僉謂伏氣溫病。當從少陰水虧論治。雖詆喻氏溫補之非。亦不能出其範圍。其所以誤會之故。蓋緣脈微細喉痛下利。乃少陰應有之脈。

證。不知少陰之脈乃微細。此云微弱。但弱與細有間。而微則加於弱細之上。非專論微脈也。弱乃真陽不足。胃氣大虛之候。固非少陰之細脈。亦斷無實熱之理。因其土虛。故木邪侮其不勝而尅之。夫春溫一證。本屬水虧火熾。加以冬至陽生。井泉溫。有習坎之義。乃天人之陽熱。爲嚴寒所遏而成。喻氏之溫經通陽。固屬大謬。若趙養葵、程郊倩輩。先不啓發。惟從事於滋陰壯水。亦非所宜。惟葉香巖用肘後葱豉湯。庶乎近之。然亦不可泥也。且伏氣之因。不僅乎春溫一證。四時伏氣之治。當於內經中求之。活法運乎一心。又未可囿於一偏之見也。醫豈易言哉。

解二

前熱論言先夏至日者爲病溫。後夏至日者爲病暑。此指陰陽潛伏爲病。然而亦有冬至後之陽熱。被嚴寒所折。深藏於骨髓之間。不能隨春陽之氣而升散。又未

遇六淫七情之邪以逗引。至夏因有所用力而觸發者有之。又不可執夏至陰生。無冬日伏熱之氣也。若謂凡夏日之暑證。皆冬時之伏熱。誤之甚矣。

素問瘧論。帝曰。夫病溫瘧與寒瘧而皆安舍。舍於何藏。岐伯曰。溫瘧者。得之冬。中於風。寒氣藏於骨髓之中。至春則陽氣大發。邪氣不能自出。因遇大暑。腦髓燦。肌肉消腠理發泄。或有所用力。邪氣與汗皆出。此病藏於腎。其氣從內出之於外也。如是者陰虛而陽盛。陽盛則熱矣。衰則氣復反入。入則陽虛。陽虛則寒矣。故先熱而後寒。名曰溫瘧。此言冬日之陽熱。爲寒所折。深伏於骨髓之間。腎主骨。故曰其氣藏於腎也。若在肌肉經脈間。即可隨春陽之氣而外泄。緣氣行經脈。邪熱伏於骨髓。兩不相值。不能引之而出也。至夏因遇大暑。暑熱上炎。則腦髓燦。腦乃腎氣之所主。或再有所勞力。則深伏骨髓之邪。因腦熱汗出。逗引而發爲溫瘧。其病則先熱而後寒。然先熱後寒之溫瘧。不因於腎藏之伏氣。亦有斯證。不可誤會也。上

經却先明此義。故帝曰。先熱而後寒者何也。岐伯曰。此先傷於風。而後傷於寒。故先熱而後寒也。亦以時作。名曰溫瘧。此陰陽兩感。是以寒熱交作。雖有先後之相同。然與邪熱伏藏骨髓之溫瘧有間。不可不知。

瘧論。帝曰。瘧瘧何如。岐伯曰。瘧瘧者。肺素有熱。氣盛於身。厥逆上衝。中氣實而不外泄。因有所用力。腠理開。風寒舍於皮膚之內。分肉之間而發。發則陽氣盛。陽氣盛而不衰。則病矣。其氣不及於陰。故但熱不寒。氣內藏於心。而外舍於分肉之間。令人消燂脫肉。故命曰瘧瘧。帝曰。善。此又論不必泥冬日之陽熱。伏藏於腎。而始爲病。卽其人氣分中素有伏熱。肺主氣。故曰肺素有熱也。因中氣實而不外泄。有所勞力汗出。風寒襲入肌腠之間。觸引而發者。名曰瘧瘧。因氣實。故邪不能入於陰。而單發於陽。心主血脈之氣。血脈之氣內通於心。故曰氣內藏於心也。邪藏於血脈之裏。外舍於分肉之間。陽氣盛而無陰氣以和之。是以陽熱不衰。而令人消

燦脫肉也。痺者、單也。單熱不寒。故曰痺瘧。此與邪藏於骨髓之中。而病於腎之伏氣。似同而異。蓋腎爲陰藏。故邪復反入之陰。則先熱後寒。心爲陽藏。故氣不及於陰。而單發於陽。則但熱不寒。雖然。論伏氣則一也。

金匱瘧病脈證論。師曰。陰氣孤絕。陽氣獨發。則熱而少氣煩冤。手足熱而欲嘔。名曰瘧瘧。若但熱不寒者。邪氣內藏於心。外舍分肉之間。令人消燦肌肉。溫瘧者。其脈如平。身無寒但熱。骨節疼痛時嘔。白虎加桂枝湯主之。此仲景引申軒岐之義。於瘧瘧溫瘧中。出一白虎加桂枝湯。示人以活法也。經言溫瘧先熱後寒。瘧瘧但熱不寒。然亦不可拘泥。如身無寒但熱者。爲暑熱之邪。引動伏氣也。何以言之。在其脈如平知之。邪伏於內。鬱而未發。則脈如平人。及熱甚時。脈必大數。此非伏氣而何。若內外熱熾。消燦肌肉。自是白虎湯佐入甘寒益陰之品。何以又加桂枝。蓋暑多兼溼。骨節疼痛。則熱中挾有風寒溼可證。不加桂枝通陽取汗。則病何以瘳。

若謂暑熱證中。定必挾此三氣。則非仲景示人活法之意。夫治病固不容出諸規矩以外。又不得囿於方圓之中。是深得軒岐仲景之心者矣。

素問瘧論。帝曰。瘧先寒而後熱者何也。岐伯曰。夏傷於大暑。其汗大出。腠理開發。因遇夏氣淒滄之水寒。藏於腠理皮膚之中。秋傷於風。則病成矣。夫寒者陰氣也。風者陽氣也。先傷於寒而後傷於風。故先寒而後熱也。病以時作。名曰寒瘧。此言夏時暑熱溽蒸。腠理開發。或貪涼露坐。或溼汗當風。感淒滄之氣。伏藏於肌理之中。至秋復感於風而成病。故先受之寒。從陰而病寒。後受之風。從陽而病熱。是先有夏日水寒之伏氣。又傷於秋風之陽邪。乃陰陽兩感而爲病。經言寒瘧。卽正瘧也。謂非伏氣可乎。若王孟英謂冬日感寒卽病者。爲正傷寒。乃寒邪由表而受。其所感之風寒較輕。而入於少陽之經者。不爲傷寒。則爲正瘧。此謬論也。

人身素有伏熱。前於瘧瘧論中。已露一斑。夫五志之熱。五藏各有偏勝。不獨一肺藏爲然。且肺藏伏熱。亦非僅瘧瘧而已。今推釋經義。以闡明之。

素問刺熱論曰。肝熱病者。小便先黃。腹痛多臥身熱。熱爭則狂言及驚。腸滿痛。手足躁。不得安臥。庚辛甚。甲乙大汗氣逆。則庚辛死。刺足厥陰少陽。其逆則頭痛員員。脈引衝頭也。此言內因之伏熱傷五藏之神志也。何以知其內因之熱。觀其未病而小便先黃。蓋肝主疏泄。內熱動而先見是證也。熱爭則狂言及驚者。外淫之邪內干於藏。與內熱交爭而爲重病也。肝脈環陰器抵少腹而上。故腹痛。肝藏魂。魂不安則狂言。手足躁而不得安臥。肝與膽相表裏。肝主驚駭。膽熱亦易驚。故宜刺足厥陰少陽。以泄其熱。肝藏之伏熱發於外。與外邪相應。肝脈與督脈會於巔。氣脈相通。上逆於頭。故頭痛也。庚辛甚。甲乙大汗。庚辛死者。言干支生尅之略例耳。下倣此。

刺熱論曰。心熱病者。先不樂數日。乃熱。熱爭則卒心痛。煩悶善嘔。頭痛面赤無汗。壬癸甚。丙丁大汗。氣逆則壬癸死。刺手少陰太陽。夫心爲君主之官藏。內熱將動。故先不樂。數日熱始發。內熱外出。外邪內入。內外熱爭。干於神藏。故卒然煩痛也。心火上炎。故欲嘔。少陰之脈上出於頭。故頭痛。心之華在面。故面赤。汗爲心液。心熱則液乾。故無汗也。手少陰與太陽相爲表裏。刺二經以泄其內外之熱。

刺熱論曰。脾熱病者。先頭重煩痛。煩心。顏青欲嘔。身熱。熱爭則腰痛。不可用俛仰。腹滿泄。兩頷痛。甲乙甚。戊己大汗。氣逆則甲乙死。刺足太陰陽明。此節甲乙太素皆云頭重顏痛。青字衍文也。脾與胃爲表裏。以膜相連。脾病必及於胃。胃脈循頰車上耳前至頭顱。熱氣上逆。故頭重煩痛。脾脈注心中。故心煩。脾胃受邪。則飲食不納。故欲嘔。太陰陽明主肌肉。邪盛故身熱。胃脈合於氣街。在腰之前。機關不能約束。故腰痛不能俛仰。脾胃主腹。故腹滿而泄。胃脈循頤後下廉出大迎。故兩頷

痛。刺足太陰陽明者。泄其熱也。

刺熱論曰。肺熱病者。先淅然厥。起毫毛。惡風寒。舌上黃。身熱。熱爭則喘咳。痛走胸膈背。不得太息。頭痛不堪。汗出而寒。丙丁甚。庚辛大汗。氣逆則丙丁死。刺手太陰陽明。出血如豆大立已。夫肺合皮毛。熱甚於內。則陰氣浮越於外。故惡風寒。肺脈起於中焦。下絡大腸。還循胃口。肺熱入胃。則胃熱上蒸。又陽明主肌肉。故舌上黃。而身熱。內外之熱爭於肺臟。故喘咳不得太息。肺主胸中之氣。氣傷故痛走胸背。肺失清肅之令。氣不下行。三陽之脈壅。則氣逆上衝。故頭痛。衛虛陰浮。故汗出而寒。當刺手太陰陽明。以泄其熱。

刺熱論曰。腎熱病者。先腰痛脢酸。苦渴數飲。身熱。熱爭則項痛而強。脢寒且酸。足下熱。不欲言。其逆則項痛員員澹澹然。戊己甚。壬癸大汗。氣逆則戊己死。刺足少陰太陽。腰爲腎之府。腎主骨。故腰痛脢酸。腎爲水臟。而主津液。津液不能上資。故

渴飲。外邪在太陽。故項痛而強。內熱在腎。熱極反寒。故脰寒且酸。足下熱者。少陰之脈下趨是心也。不欲言者。少陰脈挾舌本也。夫五臟之熱病。皆主身熱者。內因之熱從內而外也。熱爭者。外因之熱交爭於內也。其爭氣之熱上逆。故項爲員員澹澹之微痛。刺足少陰太陽者。以泄其熱也。然五志之熱將發。必有先見於色者。故下經曰。肝熱病者左頰先赤。心熱病者顏先赤。脾熱病者鼻先赤。肺熱病者右頰先赤。腎熱病者頤先赤。病雖未發。見赤色者刺之。名曰治未病。是軒岐示人以治法。詳且盡矣。奈庸工漠然不知何可慨也夫。

刺熱論曰。太陽之脈。色榮顴骨。骨熱病也。榮未交。曰今且得汗。待時而已。與厥陰脈爭見者。死期不過三日。其熱病內連腎。少陽之脈色也。少陽之脈色榮頰前。熱病也。榮未交。曰今且得汗。待時而已。與少陰脈爭見者。死期不過三日。此承上章言五臟之熱盛於內。六氣之熱熾於外。內外交結而成兩感重證也。外因之熱在

表。始必見太陽之脈。內因之熱將發。其色必先見於顴頰之分。榮色初見在表者。可汗而解。在裏者。可刺而泄之。此治未病也。若待太陽與厥陰爭見。則表裏之熱交爭於營血之間。雖有良工。不可爲矣。少陽之脈色榮頰前。若與少陰脈爭見者。死。其義亦同。緣太陽爲傳表之始。厥陰爲傳裏之終。少陽爲傳表之終。少陰爲傳裏之始。自終而始。自始而終。六經皆遍。則陽明太陰之爭見。亦包括於中矣。其熱病內連腎兩句。是承上起下之文。靈樞本輸篇曰。少陽屬腎。蓋少陽之氣發原於腎。故熱病內連腎者。少陽之脈色也。夫熱邪傷氣。數大之脈當盛於右部。嘗診溫熱病右部脈緩弱。左關尺數大力。證見胸脘痞痛。譫語神糊。入夜較劇。雖不必定以死期三日。而病終不起。乃外熱陽邪內陷陰經。與陰經伏熱互結。亦陰陽交之義也。識此治熱病之兩感。當知所適從矣。司命者可不慎諸。

評熱論。黃帝曰。有病溫者。汗出輒復熱而脈躁疾。不爲汗衰。狂言不能食。病名爲

何岐伯曰。病名陰陽交。交者死也。帝曰。願聞其說。岐伯曰。人所以汗出者。皆生於穀。穀生於精。今邪氣交爭於骨肉而得汗者。是邪却而精勝也。精勝則當能食。而不復熱。復熱者邪氣也。汗者精氣也。今汗出而輒復熱者。是邪勝也。不能食者。精無俾也。病而留者。其壽可立而傾也。且夫熱論曰。汗出而脈尚躁盛者死。今脈不與汗相應。此不勝其病也。其死明矣。狂言者是失志。失志者死。今見三死。不見一生。雖愈必死也。上經是統論內伏熱病而言。此復論冬至後。熱邪爲嚴寒折遏。至春所發之溫病。陰陽交者。陽熱之邪。交陷陰經。逼真陰外泄。而爲汗也。前刺熱論重在脈色。此又重在形證。是脈與證。皆當參論。甚矣軒岐教人以活法也。夫汗出輒熱者。病氣留而陰氣竭也。脈躁急不爲汗衰者。腎氣絕也。狂言不能食者。胃氣絕也。人身之汗津液。皆水穀精汁。由命火蒸騰膀胱之氣所化。今伏熱熾盛。蒸逼膀胱之精汁。不化津液而化汗外泄。脈仍躁急。是邪勝精竭。安有不死之理。更重

之曰狂言不能食者死。以明精生於穀氣所化。食不入精何由生。有出無入。是在必死。而況加以邪熱縱橫。生機有不息者乎。故又引靈樞熱論篇曰。汗出而脈尙躁盛者死。反覆諄諄示人以真諦。然而暑熱之證。熱邪蒸濕。汗出脈平。俄頃身復熱。脈又數盛者有諸。不得謂之死證。故首言有溫病者四字。以揭出溫暑同爲熱病。而治則不同之旨。觀此則前釋熱論先夏至日爲病溫。後夏至日爲病暑。當分兩截解。非臆說也。

解四

五藏伏熱。爲外邪觸發者。諸熱論已盡詳其義。伏氣之熱。有不因外邪逗引而爲病者。不可不知。挾摘經文。以闡其旨。俾後之論伏熱者。不囿於一偏之見也。素問痿論。黃帝曰。五藏使人痿何也。岐伯對曰。肺主身之皮毛。心主身之血脈。肝主身

之筋膜。脾主身之肌肉。腎主身之骨髓。此言人之病痿。由於五藏伏熱。傷其藏氣。藏氣傷則不能啣養於皮毛筋脈骨肉。而成痿躄。先舉其五藏所主。以啓下經之義。

痿論曰。故肺熱葉焦。則皮毛虛弱。急薄著。則生痿躄也。帝曰。何以得之。岐伯曰。肺者臟之長也。爲心之蓋也。有所失亡。所求不得。則發肺鳴。鳴則肺熱葉焦。故曰五臟因肺熱葉焦。發爲痿躄。此之謂也。此言五臟之熱而成痿者。由肺熱葉焦之所致也。臟真高於肺。肺朝百脈。而行氣於臟腑。故爲臟之長。若有所亡失。所求不得。則心志靡寧。而火氣炎上。肺乃心之蓋。金受火刑。卽發喘鳴。而肺葉焦矣。肺所以行營衛。治陰陽。飲食之精。必自肺家傳布。變化津液。灌輸臟腑。肺臟一傷。五臟無所稟受。則五臟皆熱。故因之以成痿躄也。

痿論曰。心氣熱則下脈厥而上。上則下脈虛。虛則生脈痿。樞折挐。脛縱而不任地。

也。悲哀太甚則胞絡絕。胞絡絕則陽氣動。發則心下崩。數洩血也。故本病曰。大經空虛。發爲肌痺。傳爲脈痿。此言脈痿屬心火上炎。故三陰在下之脈。亦皆厥逆而上。上逆則下虛。而病生焉。悲哀太甚。神志俱傷。而上下之氣不交。是以胞絡絕。而陽氣內動。心熱動。其血故下崩。而洩血矣。夫心主百脈。胞絡乃心外之包衣。代心主以行令。與三焦胞室。同司相火者也。中焦之精液。奉心化赤爲血。流溢於中。從衝脈而上循背裏者。貫於脈中。循腹右行者。至胸中而散於脈外。充膚熱肉。而生毫毛。是胞絡之血。半行於脈中。半行於肌腠。脈外之血少。則肌痺。脈內之血少。則爲脈痿。總由心臟之伏熱。逼血妄行。致大經空虛。而成斯證也。

痿論曰。肝氣熱則膽泄口苦。筋膜乾。筋膜乾則筋急而攣。發爲筋痿。思想無窮。所願不得。意淫於外。入房太甚。宗筋弛縱。發爲筋痿。及爲白淫。故下經曰。筋痿者生於肝。使內也。此言筋痿因於肝熱也。肝熱則逼膽液滲泄於外。故口苦。肝主筋膜。

熱甚則筋膜乾而攣急也。其肝熱之所由來。則因於思想無窮。意淫於外。故慾火內動。入房太甚。則宗筋縱弛。火盛傷其血液。血虧故筋失濡養。是筋痿雖生於肝。實由意淫於外。入房太甚故也。

痿論曰。脾氣熱則胃乾而渴。肌肉不仁。發爲肉痿。有漸於濕。以水爲事。若有所留。居處相濕。肌肉濡漬。痺而不仁。發爲肉痿。故下經曰。肉痿者得之濕地也。此言肉痿者脾病也。脾與胃以膜相連。而開竅於口。脾有伏熱。則精氣耗傷。故胃乾而渴。脾爲濕土之臟。水濕積蓄。而與熱相搏。致成肉痿也。生氣通天論曰。濕熱不攘。大筋軟短。小筋弛長。軟短爲拘。弛長爲痿。又曰。秋傷於濕。發爲痿厥。陰陽應象論曰。地之濕氣感則害皮肉筋骨。蓋脾旣受濕。必流於關節。內熱應之。則爲痿痺。非止於肌肉不仁也。

痿論曰。腎氣熱則腰脊不舉。骨枯而髓減。發爲骨痿。有所遠行勞倦。逢大熱而渴。

渴則陽氣內伐。內伐則熱舍於腎。腎者水臟也。今水不勝火。則骨痿而髓虛。故足不任身。發爲骨痿。故下經曰。骨痿者生於大熱也。此言骨痿屬腎病。腰爲腎之腑。腎脈上股內。貫脊而主骨。腎氣熱故見斯證。其所由來。因於勞倦熱渴。是陽熱之氣內伐。則陰液大傷。夫腎爲水臟。水盛則能制火。今陽盛陰消。水不勝火。以致骨枯髓竭。足不任用於身。而爲骨痿也。

痿論曰。帝曰。何以別之。岐伯曰。肺熱者色白而毛敗。心熱者色赤而絡脈溢。肝熱者色蒼而爪枯。脾熱者色黃而肉蠕動。腎熱者色黑而齒槁。此言痿病之因。或憂思內傷。或勞倦積熱。五臟熱盛。則精液竭。不能榮養於筋脈肌肉而成痿。然有諸內必形諸外。五臟五痿。皆當驗其色也。肺屬金。金色白而主皮毛。故肺熱者。色白而毛敗。心屬火。火色赤而主百脈。故心熱者。色赤而絡脈溢。肝屬木。木色青而主筋。爪者筋之應也。故肝熱者。色蒼而爪枯。脾屬土。土色黃而主肌肉。故脾熱者。色

黃而肉蠕動。腎屬水。水色黑而主骨。齒爲骨之餘。故腎熱者。色黑而齒槁。察外而知內。則識所從治矣。

痿論曰。帝曰。如夫子言可矣。論言治痿者。獨取陰明何也。岐伯曰。陽明者。五臟六腑之海。主潤宗筋。宗筋主束骨而利機關也。衝脈者。經脈之海也。主滲灌谿谷。與陽明合於宗筋。陰陽總宗筋之會。會於氣街。而陽明爲之長。皆屬於帶脈。而絡於督脈。故陽明虛則宗筋縱。帶脈不引。故足痿不用也。帝曰。治之奈何。岐伯曰。各補其榮而通其俞。調其虛實。和其逆順。筋脈骨肉。各以其時受月。則病已矣。帝曰。善。此以痿之因之證。辨明又出以治法也。治痿當取陽明。蓋陽明爲水穀之海。血氣之所由生。五臟奇經。皆賴以潤養。若不知治陽明。則血氣竭。血氣竭則宗筋縱。宗筋縱則帶脈不引。帶脈不引則足痿不用。致成痿躄也。然治痿之法。雖取陽明。而當兼取其五臟之俞。夫補五臟之榮。培其真氣也。通五臟之俞。泄其伏熱也。氣血

虛者補之。邪熱邪盛者瀉之。要在良工消息調和。又不必泥執獨取陽明也。按痿躄一證。經論綦詳。言外之旨。釋尤未盡。謹一申其義。經言肺熱葉焦者。是足軟而不任地。不痠痛。不紅腫。與痺證異也。獨取陽明者。肺氣熱則通陽明。陽明主宗筋。束骨而利機關。陽明爲熱所灼。而筋脈弛長。痿病之作。乃陽明之熱。實肺熱累及之也。下部屬肝腎根。由陰虧髓空。火逆於肺。肺葉焦枯。金不生水。水益虧。火益熾。筋爲熱灼。未有不痿躄者也。故痿手者少。痿足者多。然肺熱葉焦。亦是肺葉之脈絡焦枯。不是肺臟焦枯。若是肺藏葉焦。火灼之甚。安有足痿在下。而肺金傷不咳嗽者乎。果否。肺臟焦枯。必有咳嗽不已。毛髮敗落之徵兆。況痿有十年不死者。其爲肺絡焦而非肺臟焦明矣。但不腫不痛。非外因之風寒濕。實內臟之伏熱。益多不足可證。雖然氣血不足。亦有所感而致者。當明辨之。氣虛痿者。因於饑餓勞倦。脾胃氣虛。百骸谿谷。皆失所養。以致宗筋弛縱。凡人病後手足痿者。皆屬氣

虛。所謂脾病不能爲胃行其津液。四肢不得稟水穀氣。故不用者是也。血虛痿者。凡產後及諸失血後。面色萎黃。手足無力。不能行動者是也。陰虛痿者。由於酒色過度。下焦陰火燔灼筋骨。以致腿膝痿軟。行步艱難。脈來澀弱。或左大無力者是也。血瘀痿者。或產後惡露流於腰膝。或跌撲損傷。積血不消。四肢因而不運。脈澀而芤者是也。濕痿挾痰者。因於肥盛之人。血氣不能運動其痰。以致濕痰內停。客於經脈。腰膝麻痺。四肢不舉者是也。食積痿者。因於飲食太過。妨礙道路。以致升降失常。脾氣不得運於四肢。手足痿弱。或腹膨脹痛。惡心噯氣。右脈沉滑者是也。設不細審致痿之因。未有不償事者矣。

解五

前解五藏之伏熱。不關外邪觸發者。摘一痿證。以明其義。惟經文簡奧。雖已申敘

其榮俞虛實之治。恐誤會者。謂痿屬伏熱一因。故又於釋經後。詳言致痿之由。不獨伏熱已也。然而伏氣之爲病。六淫皆有。豈僅一端。今略舉數節。以闡經旨。惟不足盡伏氣之原。而一隅三反。於醫家病家。或不無小補云。

素問氣厥論曰。心移寒於肺。爲肺消。肺消者。飲一溲二。死不治。金匱云。男子消渴。小便反多。以飲一斗。小便亦一斗。腎氣丸主之。氣厥論所云。心有伏寒。金匱所云。乃腎藏虛寒。皆伏氣爲病。不僅乎熱也。消渴一證。河間獨主燥熱。是不明軒岐仲景之旨。亦智者一失耳。請試明之。夫飲入於胃。從小腸散布下焦。脂膜而滲入膀胱。吸入天之陽。引心火從督脈達下焦。以蒸膀胱之水。上騰化而爲氣。此氣由任脈上升入肺。而呼出之。循環無間。氣卽是水。凡諸津液汗。皆氣所化。肺爲五藏華蓋。得陽氣上蒸。則潤。若無陽氣上蒸。則肺乾而渴。易否卦乾上坤下。陽無陰不降。陰無陽不升。上下不交而成否。卽此義也。軒岐所論。心移寒於肺之消渴。言寒伏

於心。心火衰熄。不能引吸入之天陽下交。蒸水氣上騰。肺乾無陽氣蒸潤。則渴而就飲。飲一溲二。乃下焦精液輪泄無餘。故斷之曰死不治。陰陽別論云。心之肺謂之死陰者是也。仲景所論腎氣丸主之之消渴。乃腎有伏寒。致令命火微弱。不能蒸水氣上升。飲一斗小便亦一斗。未若飲一溲二。心陽衰滅之甚。而生化之源未絕。故可治。若夫傷寒論太陽篇。用五苓散五節。皆治渴。乃溼伏於脾。脾津不得上布。故君以白朮。以燥脾溼。臣以桂心。以助命火。而佐使以茯苓。澤瀉。參利。令溼邪有出路。較腎氣丸虛實各異。而其義則一也。

氣厥論曰。心移熱於肺。傳爲膈消。此言心藏受熱。轉移於肺。肺屬金。其化本燥。心復以熱移之。則燥愈甚。而傳爲膈消。膈消者。膈上焦煩。飲水多而善消也。與心移寒於肺之肺消各異。一因火鬱於上。一因火衰於下。蓋陰陽寒熱不同。然寒熱辨之之法。寒則溺多而清。熱則溺少而赤。而更以脾溼之旺否爲進退也。然此寒此

熱。非心藏之伏氣而何。氣厥論言五藏伏氣。寒熱移易甚夥。舉此心藏。以明其厓略耳。

靈樞賊風篇。黃帝曰。夫子言賊風邪氣之傷人也。令人病焉。今有其不離屏蔽。不出室穴之中。卒然病者。非不離賊風邪氣。其故何也。岐伯曰。此皆嘗有所傷於溼氣。藏於血脈之中。分肉之間。久留而不去。若有所墮墜。惡血在內而不去。卒然喜怒不節。飲食不適。寒溫不時。腠理閉而不通。其開而遇風寒。則血氣凝結。與故邪相襲。則爲寒痺。此言伏氣之溼。藏於血脈分肉之間。若或有所墮墜。惡血留而不去。或卒然喜怒不節。則氣逆血菴。或飲食不適其宜。則內有所傷。或寒溫不時。致腠理閉而衛氣不通。若再感受風寒。新邪與故邪相襲。致氣血凝結而爲寒痺。雖不遇賊風。亦成斯證。蓋伏氣之爲病也。

素問風論曰。久風入中。則爲腸風飧泄。此卽春傷於風。夏生飧泄之義。推而言之。

也。風中於內。久而不散。入於腸胃之中。寒則水穀不化。而爲飧泄瀉利。熱則爲腸風下血。舉一風邪伏氣。有寒熱之不同。變證之各異。則六淫之伏氣。從可類推矣。評熱論。帝曰。勞風爲病何如。岐伯曰。勞風法在肺下。其爲病也。使人強上冥視。唾出若涕。惡風而振寒。此爲勞風之病。帝曰。治之奈何。岐伯曰。以救僂仰巨陽。引精者三日。中年者五日。不精者七日。咳出青黃涕。其狀如膿。大如彈丸。從口中若鼻中出。不出則傷肺。傷肺則死也。此言少陰不藏之人。風邪易感也。腎脈從腎上貫肝膈入肺。因精虧於內。則陽虛於外。陽虛於外。則風邪由皮毛襲受。抑遏三焦之相火。不得上升。金水同源。肺主皮毛。故曰勞風法在肺下也。其風寒由皮毛而入於肺。故惡風而振寒。三焦之相火被遏鬱而不升。則蒸灼精液爲涕。甚則爲喘爲逆。不能僂仰。瞑目而視。故曰使人強上冥視也。手太陰主表。足太陽亦主表。腎病在肺。由表入也。腎與膀胱相表裏。風寒抑遏。伏熱煎熬。腎水不能自行升散。必得

太陽之氣引之上升。其風熱。釀精液爲青黃涕。如膿而出。少壯者三日。中年者五日。老年之人。精衰氣虛。必待七日。始能出。若不出。則傷肺。故曰傷肺則死也。此證初起。多見鼻塞聲重。惡風乾咳。或微惡寒。或身熱無汗。或喉痛頭昏。斯時以葱、豉、蠶、薄荷等。辛涼輕劑。祛表邪而啓發腎臟伏熱。以助太陽之氣。引精外達。化爲稠涕濃痰。由嗽而出。數日卽愈。奈近世庸工。謂之傷風小恙。旣云小恙。而初劑却以大劑辛溫發表。風藥多燥。致金水兩傷。竟成不治者有之。見咳甚動血。不先達邪。肆用清涼。而致成不治者有之。因咳久身熱。用滋陰斂肺。令風熱之邪。不得外出。釀爲勞瘵而死。諺云傷風不愈變成勞。其實醫者有以成之也。

奇病論。帝曰。人有身體髀股胕皆腫。環齊而痛。是爲何病。岐伯曰。病名曰伏梁。此風根也。其氣溢於大腸。而着於盲。盲之原在齊下。故環齊而痛也。不可動之。動之爲水溺澀之病也。此言風邪伏氣積於內而爲病也。名之曰風根伏梁者。其風邪

之氣溢於大腸之外。空廓之間。留着於育。育之原出於臍腴。臍腴正在臍下。故環臍而痛也。外則身體腫。內則環臍痛。不可妄攻以動之。蓋風邪之根。留於臍下。動之則風氣淫佚。而鼓動其水。水溢於上。則小便爲之不利。風木尅土。土氣益弱。則身腫更不能消矣。

奇病論。帝曰。人有病頭痛。以數歲不已。此安得之。名爲何病。岐伯曰。當有所犯大寒。內至骨髓。髓者以腦爲主。腦逆故令頭痛。齒亦痛。病名曰厥逆。此言寒邪伏於骨髓而爲病也。人先生於腦。由腦氣筋散布周身而生臟腑百骸。腦髓卽由腎氣從督脈上滋。經言腦爲髓者是也。寒伏骨髓。上犯於腦。故頭痛。腎主骨。齒爲骨之餘。故齒亦痛也。觀此寒伏骨髓。至數歲之久。其不能變熱明矣。若夫春日之溫病。乃少陰水虧。相火熾盛。加以冬至陽生。內伏之陽熱。被嚴寒折遏。至春因感觸發。謂是伏寒變熱者。譌語也。

解六

論伏氣之邪。於寒熱風溼。已釋其大意。惟暑燥二氣。尤未能曉暢厥旨。婺源江氏言。人爲三才之一。本與天地相肖。督脈統一身之陽。任脈統一身之陰。此卽人身之乾坤也。其六子配十二經藏府。肺大腸屬兌金。脾胃屬艮土。心小腸屬離火。膀胱腎屬坎水。心包絡三焦屬震。肝膽屬巽。肝膽風木屬巽是矣。何以震爲陽木。而屬包絡三焦之相火。蓋火無體。以木爲體。說卦傳謂震爲雷爲龍。雷之火。豈不象人身之相火乎。此乾坤六子配人身之定體也。夫督任二脈者。人身之天地定位。肺金脾土。大腸金胃土者。人身之山澤通氣。心火腎水。小腸火膀胱水者。人身之水火不相射。心包絡三焦之相火。肝膽之陰木。卽人身之雷風相薄。人身與造化相符如此。而兌之燥。離之暑。震之火。陽儀之卦。其脈行於手。巽之風。坎之寒。艮之

土。陰儀之卦。其脈行於足。自然之理也。觀此。則暑燥二氣。卦屬陽儀。然陽中有陰。陰中有陽。亦陰陽互根之理。無足怪者。奈何王孟英謂暑爲陽邪。而不兼陰。沈目南謂燥爲陰邪。而不兼陽。皆屬一偏之說。貽誤來茲。不得不引軒岐仲景之旨。一詳其義。以破世惑。

素問五運行大論曰。燥以乾之。暑以蒸之。風以動之。濕以潤之。寒以堅之。火以溫之。故風寒在下。燥熱在上。溼氣在中。火遊行其間。寒暑六入。故令虛而生化也。詳暑以蒸之之義。則暑爲天日之陽熱。蒸地氣以上騰。人在氣交中。感而爲病。是暑乃熱熾之邪。而中多兼溼明矣。

金匱喝論曰。太陽中喝。發熱惡寒。身重而疼痛。其脈弦細芤遲。小便已洒洒然毛聳。手足逆冷。小有勞。身卽熱。口開前板齒燥。若發其汗。則惡寒甚。加溫針則發熱甚。數下之則淋甚。太陽中熱者喝是也。汗出惡寒。身熱而渴。白虎加人參湯主

之。太陽中暍。身熱疼重。而脈微弱。此以夏月傷冷水。水行皮中。所致也。一物瓜蒂湯主之。詳仲景此論。首節言暑證之大意。肺主氣。熱邪傷氣。則表虛。故發熱惡寒。暑多挾溼。故身重而疼痛。然熱傷氣。脈應浮大而虛。其見弦細芤遲者。中涵濡象。兼濕故也。小便已洒洒然毛聳。手足逆冷者。太陽經氣爲熱邪所傷也。小有勞身卽熱者。表陽虛而易感也。陽虛若發汗則惡寒。加溫針則助熱。數下之則淋甚。緣暑熱蒸汗。乃膀胱水液所化。若再屢下。則內虛而膀胱燥。小溲澀滯也。此爲暑熱之總綱。故不出方。次節則言熱重於溼者。主以白虎加人參湯。三節言溼重於熱者。主以一物瓜蒂湯。三法鼎峙。何等周密。潔古恐庸工不明。夏至陰生。人身所伏者陰氣。且暑爲天日之陽熱。蒸地氣以上騰。中多挾溼。故立奔走長途。役力田間。猝中天日之陽熱者。爲陽暑。納涼廣廈。飲啖冰菓。感陰寒風露之氣者。爲陰暑。陽暑陰暑。語雖不經。其用心亦良苦矣。而王孟英大斥其非。直謂暑乃陽邪。不兼

溼化。並言暑卽日之氣。日爲衆陽之宗。陽燧承之。火立至。以五行論。言暑則火在其中。非五氣外另有一氣。若風寒燥溼。悉能化火云云。斯言也。似近理而彌亂真。無怪乎吠聲吠影之徒。奉爲圭臬。不知在天爲暑。在卦爲離。在藏爲心。在六氣屬之君火。離卦內陰爻。坎之水也。外陽爻。離本卦之火也。惟其以水濟火。乃發光明而成離象。是以灌膏則燎盛。抽薪則燄息。膏有汁液。火得之而後燃。此以水濟火之明驗。大易所謂明兩作之義也。甚矣陰陽互根之理不明。不可談醫。而況逞才穿鑿哉。能不殺人幾希矣。

素問至真要大論曰。陽明司天。燥淫所勝。則木乃晚榮。草乃晚生。筋骨內變。民病左肱脇痛。寒清於中。感而成瘧。大涼革候。欬。腹中鳴。注泄鶩瀉。名木斂。生苑於下。草焦上首。心脇暴痛。不可反側。噤乾面塵腰痛。丈夫癰疽。婦人少腹痛。目昧眚傷。瘡瘰癧。蟄蟲來見。病本於肝。太衝絕。死不治。此言陽明司天。燥金淫勝。則木受其

制。左肋脇痛。心脇暴痛。不可反側。噎乾面塵癢。疝背瘍。皆肝木受尅爲病。故曰太衝絕。死不治也。感寒成瘧。腹中鳴注泄。驚塘。皆秋深變炎暑爲清涼。寒清於中而爲病也。

至真要論又曰。燥淫所勝。平以苦溫。佐以酸辛。以苦下之。此言苦而微溫。能勝清。辛則能潤燥。燥若內結。故當以酸苦泄之。經義以陽明金氣之燥而言。是言燥之常氣。而未及燥之變氣。且亦祇道燥之標。而未言燥之本也。若果燥是陰邪。何以屬陽儀之卦。五運行論。謂燥以乾之。則燥乃火燥乾澀之象可證。故汪雙池曰。燥之爲氣也。枯槁而非熱。蕭瑟而非寒。竟有難以楮墨形容之態。致沈目南言燥是寒邪。喻嘉言謂燥乃熱證。皆有至理。然均屬偏見。不能融貫燥氣之所以然也。夫太極判而有天地。有天地而有陰陽。有陰陽而有水火。故伏羲以乾坤爲體。而文王以坎離爲用也。坎爲水而中含乾之陽。離爲火而中含坤之陰。是水火之陰陽。又

當以濕燥爲之用。故大易曰。水流濕。火就燥。此固同氣相求。自然之理也。夫一歲之中。偏旱偏水。苗物必傷而年歉。未見多寒多暑而損歲也。人感淫邪之氣。伏而成病亦然。十二辟卦。以候一年消息。其陰陽之機。卽在冬至夏至始。亦卽濕燥二氣之本也。冬至陽生。地雷復。一陽生於地中。則地中之濕氣已動。交春漸出於土。故地易潮濕。萬物含汁而萌芽。交夏濕蒸之氣更甚。萬物繁隆。濕盛水生。故多雨水。化剛爲柔。水不生於冬。而長於夏者。物生微時。否極泰來。剝極思復之義也。夏至陰生。天風姤。一陰生於天。陰從天降。燥氣已動。至秋漸降至地。故萬物漸乾。枝枯葉落。交於乾燥之氣更劇。地斥水冰。濕化乾象。雨化雪。露化霜。柔化爲剛。燥甚於冬。亦猶濕旺於夏也。然濕爲陰邪。應乎陽。燥爲陽邪。應乎陰。此卽陰陽互根之理也。人自不察耳。夫天地之間。陰陽之機用。如橐籥之開闔。時時不息。故能變化萬物。其機一停則病。一偏亦病。若機息則死矣。六氣中寒濕偏於闔。燥火偏於開。

風與暑有開有闔。風兼於寒濕則闔。兼於燥火則開。暑氣宜分別熱多濕多。偏於熱者多開。偏於濕者多闔。治病之機。但能體認六氣開闔之偏重。則思過半矣。若夫治燥之法。寒燥宜溫潤。熱燥宜涼潤。知燥爲乾澀之病。以潤字爲主腦。則常變標本。一以貫之。庶不爲偏見所誤。

解七

六氣伏邪。已釋其義。仍有寒熱錯雜之毒。伏藏絡脈間。一發燎原。殺人最速。仲景所謂陰毒陽毒。卽近世林藥樵郭右陶所謂沙脹是也。欲釋此證之伏氣。須明營衛循行之理。欲明營衛循行之理。非以經義證之。西書不可。蓋臟腑之學。西士言之最詳。其氣化之理。昧焉。是知其位之定。不明其氣之通也。故互相參證。靈樞五味篇曰。穀始入於胃。其精微者。先出胃之兩焦。以溉五臟。別出兩行營衛。

之道。其大氣搏而不行者。積於胸中。命曰氣海。

邪客篇曰。五穀入於胃也。其糟粕津液宗氣。分爲三隧。故宗氣積於胸中。出於喉嚨。以貫心脈。而行呼吸焉。營氣者。泌其津液。注之於脈。化而爲血。以營四末。內注五臟六腑。以應刻數焉。

營氣篇曰。營氣之道。內穀爲寶。穀入於胃。乃傳之肺。流溢於中。布散於外。精專者行於經隧。常營無已。終而復始。是謂天地之紀。

營衛生會篇曰。人受氣於穀。穀入於胃。以傳於肺。五臟六腑。皆以受氣。其清者爲營。濁者爲衛。營在脈中。衛在脈外。

經言營氣。取營運於中之義。西醫言食入於胃。至小腸。皆有微絲管。吸其精液。上至頸會管。過肺入心左房。化赤爲血。此卽清者爲營也。其血從左房入總脈管。由脊之脊筋。循行經脈之間。一日夜五十周。盡八百十丈之脈道。以應呼吸。漏下者

之營氣也。經言衛氣取衛護於外之義。西醫言經脈中之血氣。由脈管之尾出諸氣街。入微絲血管。（經謂孫絡者是也。）與陽明之悍氣（人之飲食。五味雜投。奚能無毒。西醫謂之炭氣者此也。）相合。散布通體皮腠之間。充膚熱肉。淡滲毫毛。此卽濁者歸衛也。脈管之赤血。既入微絲血管。合陽明悍氣。則其色漸變漸紫。（西醫因其有毒。謂之炭氣。）散布遍體。漸併漸粗。而接入迴血管（經謂脈絡者是也。）之尾。血入迴血管。內而臟腑。外而經脈。並脈管交相逆順而行。外行經脈者。有陰陽之別。一支浮於肌腠之上。一支沉於分肉之間。卽陽絡行於皮表。陰絡行於皮裏。而皆與脈管偕行。經言營在脈中。衛在脈外者是也。迴血管內外行。遍入總迴管。至心右房。遞入於肺。呼出悍氣。吸入生氣。其血復化爲赤。入心左房。經言陰陽相貫。如環無端者。此之謂也。然氣中有血。血中有氣。氣與血不可須臾之相離。乃陰陽互根。自然之理也。至若外邪襲入。熱傷氣。寒傷血。當責諸孫絡。纏

布周身之營衛。伏氣之邪內發。當責諸脈絡中之營衛。沙脹爲寒暑錯雜伏邪。當先取浮於脈外之陽絡。急刺之以泄其毒。再察其陰陽之偏盛。以藥急攻之。以殺陰絡中之伏氣。蓋錯雜之邪。抑遏陽明。悍氣之毒。不得外泄。由絡脈入心。入心則死矣。其氣化之理。首篇已釋明。茲不復贅。

伏氣解終

中國醫學大成第六集

外感病類乙
溫暑雜刊之一

伏邪新書全

上海大東書局印行

伏邪新書提要

清、劉吉人撰。吉人曰。感六淫而卽發病者。輕者謂之傷。重者謂之中。感六淫而不卽病。過時方發者。總謂之伏邪。已發者而治不得法。病情隱伏。亦謂之伏邪。有初感治不得法。正氣內傷。邪氣內陷。暫時假愈。後仍復作者。亦謂之曰伏邪。有已發治愈而未能除盡。病根遺邪內伏。後又復發。亦謂之曰伏邪。夫伏邪有伏燥、有伏寒、有伏風、有伏溼、有伏暑、有伏熱等。種種精密列論。於六氣伏邪。條分縷晰。皆從實驗中說法。開後學無數治伏邪法門。從來治六氣時感者。能法賅理盡。亦且無多。治六淫伏邪者。更略焉不詳。是則臨證之醫。辨別不易清楚。施治未免有誤。天枉者多矣。如吉人先生之著。洵爲發古人未發之旨。立古人未立之法。不特嘉惠醫林。抑且澤及病黎。是書前刊三三醫書第二集中。今已售罄。不再重印。炳章恐

年久失傳。爰爲重校。增以圈點。採入本集。

序

伏邪爲病。前人未有特筆。暢明言之。凡近世醫生。所謂調理本症是也。以其病持久而徐。變動不速。奏效不易故也。其實內有伏邪爲病者。十居六七。其本臟自生之病。不兼內伏六淫者。十僅三四。前人未嘗分別著書立說。以故伏邪與本臟生病。皆所混雜不分。而總以調理本症目之。以金匱與和劑局方等之古法治之。僅按其外面自現症候名目用方。按圖索驥。有效有不效。總未得究其病根之法。分別用方。在本臟自生之病。或有對症之理。在伏邪爲病之症。不知祛邪外出之法。故鮮能收功。予經歷多年。覺本臟自生病不兼伏邪者。用古法治。可以奏效。若兼伏邪。卽難應手。一遇全因伏邪爲病。而累及本臟自病者。更無全愈之日矣。俗人徒以試藥戲藥目之。以爲病不可治。而予創立伏邪說治法。分別六淫治之一面。

扶正。一面祛邪。不操切圖功。務使內伏之邪氣外解。臟腑之真元復舊而後已。念年以來。獲效甚夥。於心甚安。不敢自秘爲獨得之奇。願以公諸後世。非予敢獨創爲異說也。以內經有春傷於風。夏爲飧泄等論。吳氏葉氏已先開伏暑法門。予因隅反。覺六氣皆有內伏爲病者。故條分縷晰。六氣伏邪。分別診治法。以告後學。蓋邪機隱伏。病根深藏。非若新感易於辨識。易於祛除也。

著者識

伏邪新書目錄

伏邪病名解	一
伏燥	二
伏寒	七
伏風	一一
伏溼	一八
伏暑	二一
伏熱	二五

伏邪新書目錄

伏邪新書

清 鎮江 劉吉人 著述

鄞縣 曹炳章 圈校

伏邪病名解

感六淫而卽發病者。輕者謂之傷。重者謂之中。感六淫而不卽病。過後方發者。總謂之曰伏邪。已發者而治不得法。病情隱伏。亦謂之曰伏邪。有初感治不得法。正氣內傷。邪氣內陷。暫時假愈。後仍復作者。亦謂之曰伏邪。有已發治愈。而未能除盡病根。遺邪內伏。後又復發。亦謂之曰伏邪。夫伏邪有伏燥。有伏寒。有伏風。有伏溼。有伏暑。有伏熱。

伏燥

其面色如常。但中正印堂年壽兩顴等處。間有白氣隱於皮膚之裏。白而不澤。舌苔白腐。（白如銀灰色。亦有黃白相間者。如表心紙色而厚。）甚則僅如錢大一塊。在舌中心而四面如駁去者。或四面有白腐而中心如挖去者。脈象沉取短澹。浮取反覺小滑。（兼勝氣者脈兼緊。左右彈。兼勝復氣者脈兼大數。）胃脘不舒。（中氣故覺痞悶也）此伏燥常見之形症也。

燥金邪氣。伏於陽明。發爲嘔吐翻胃。當胸脘痛。腸結（內有燥屎如羊矢豆。內結而大便反澹泄。或細如金菓條。或滯下。）滯下。（大便不爽。痛而不通之候。）噎膈（俗傳膈食病。皆由燥屎而成。紫虛四言脈訣。有翻胃嘔吐。結腸者亡之論。予以燥結下之。無不生者。）無汗。或但頭汗出。（無汗燥傷津液也。但頭汗出者。頭

屬陽明部也。）加減調胃承氣湯主之。去芒硝。加蘇子、歸身、淡荵蓉、火麻仁。潤以下之之法也。

燥金邪氣。伏於陽明。日久不解。傳入衝任。發爲當臍而痛。（時作時止。時緊時鬆。）疝瘕癥結。脫營血枯。久則成乾血癆症。（乾血癆。本世俗之俗名。然惟此一症。名實相符。）治如上法。加桃仁、蘇木、烏賊骨、杏仁、蘇子、蘇梗以通之。此寓補於通之法。（桃仁、蘇木、烏賊骨。溫通活血而不傷氣。杏仁、蘇子、蘇梗。少用之以爲助。以調氣降氣。生甘草梢亦能通下。）日久虛甚者。參用通補丸。奇經丸。脈結而牢緊者。天台烏藥散加巴霜法。亦可參用。

燥金邪氣。伏於兩厥陰血分。（肝與胞絡皆主血）兼及衝任。男子虛疝血虛之人。日漸瘦弱。噎咳寒熱似癆。少腹拘急似痛非痛。脇下疝痛。（如帶束腰際狀者。帶脈亦病。）大肉削脫。（津液消亡也）脈乳虛短澀者。當歸羊肉湯主之。（用

歸身一錢。連皮羊肉三斤。白煨另煎加入食羹。獨用亦可。補血潤燥之法也。女子月事正盛。及男子血不虛者。燥氣縛血。結成瘕母。痞塊癥瘕腹脹痛者。化癥同生丹主之。虛者。人虛症實。通補奇經丸參用。人虛症實。故用通補兼施法。燥金邪氣。伏於手太陰肺絡。發爲肺痿。皮毛枯。津液槁。嗆咳咯血。天府穴痛。胸痛如夾。未化熱者。紫蘇子湯主之。方用杏仁、玉竹、柏子仁、生甘草、蘇子、火麻仁、阿膠。化熱者。脈數大兼芤。潤燥救肺湯主之。即喻氏清燥救肺湯。去桑白皮加萸仁。

燥金邪氣。伏於陽明。傳入足太陰脾絡。少腹兩旁。夾臍而痛。甚不能直身。如伸直則脾之大絡拘急。而痛更甚。大便細若金菓條。亦有羊屎矢豆糞在內者。五仁丸主之。脾約。麻仁丸亦可參用。此條當與前陽明法參用。

燥金勝氣。陽虛不旺者。感之頗似寒症。以其脈緊濇而小。舌白無汗。形類傷寒。

（用散寒藥則化熱。（脈變小數。口渴睛紅等證。）用清涼藥則又似寒。（脈又變小緊。而濡緩細結等陰象。口中生水。此甘寒藥之弊也。）用苦寒藥。（如芩、連、知、柏之屬。萸、貝、山、梔等類。）則益燥而血液乾元氣減。用溫補。（如黃耆、潞黨、蒼朮）則中宮壅塞不通。用消導化痰藥。（如陳皮、半夏、厚朴、山查、神麴、鷄內金等）一則劫傷胃陰。（胃汁津液。反壅塞於胃之上脘不降。口生涎沫。燥極反澤矣。）燥結愈堅。（胃汁燥乾。腸中無津液滑潤。則燥屎愈加堅結難下矣。）兼勝氣爲次寒。爲清邪。當溫攻潤下之者。誤用寒下法。必變生厥冷肢逆。汗出如水。陽氣旺者易化爲火。（卽燥金復氣也。脈數有力。舌黃。）化熱卽從火熱治之。故燥氣化火之症易治。（人人能識。人人能治。但在化而不化。脈象方數。舌色初黃之候。誤用苦寒。則難治矣。）

按燥金之症。與七情抑鬱悲憂思症相似。以其同爲秋氣傷人。治法皆以春和

生發之氣解之。（脈同一濇脈。而有長短浮沉之異。燥傷血故脈沉而短。憂鬱生於七情不適。善傷氣。故脈浮濇而長細。金性沉着堅斂。易生燥屎。憂鬱則無之。故憂鬱用蘇梗、製香附。溫和行氣。舒暢氣機。伏燥用蘇子、杏仁、歸身。有油汁之品。溫潤血液。）而一由六淫燥氣內伏。一由七情抑鬱而生。學者當考其同中之異。分別用藥以施治焉。又按燥極反澤。口生涎沫。與熱邪入營。口反不渴。津唾多。胃熱則廉泉開。症相似。（熱症舌質多紅紫。苔薄白如雪。青杭綢色。燥症舌色不甚紅紫。少有分別。）而熱症可清。燥症不可清也。至於熱症未傳。陰液大傷。脈反小濇。燥症陰傷。脈亦小濇。（熱症小濇。然靜中有動。多扎濇相兼者。燥症以濇爲本脈。其人形症未久。未大傷陰津。卽有濇脈。一爲末傳敗象。一爲初中傳本脈。病之久暫深淺。其候不同。亦易變也。）學者亦當細心分別焉。蓋燥卽乾也。一則是西風吹乾。一則是火氣炕乾。其耗傷津液則同。一乾燥而

治法則大有不同。一宜清潤。甘寒而潤。（火燥治法也）一則宜溫和。甘平而潤。（燥金治法也）

伏寒

其人面色淡黑而黃。（如浮烟籠罩黃黑。皮裏有青白氣。隱隱現於年壽、山根、額上、兩顴、臥蠶等處。）爪甲色淡不甚紅。（微兼青白）舌苔薄白（如數米飲。如染豆漿。）而潤。舌質淡。（不甚紅）脈沉遲弦細而弱。痛者兼緊。痛甚則如新張弓弦。或兼結食不甚消。（有食入半日而吐出。仍未腐化者。）行動言語皆遲緩。神氣消索。小便清長。此伏寒常見之形證也。

寒邪伏於足陽明經。傷胃之陽氣。胃汁冷發爲胃寒。飲食不消。胸悶脘脹。（胃汁冷。陽氣困。故消化不速。而有是症。）吐水。（津液不消。陽氣不足。脾不消水液也。

（甚則腰以下。如坐冷水中。（胃陽不足。腎陽亦憊也。）喜熱惡寒。（此寒從胸受。或從足背受者。故無傷寒表症。）治以甘溫。溫中散寒湯主之。（乾薑、砂仁、附片、甘草、薏仁、苓朮）加灸足三里、胃脘、中脘、畏灸者。以蒜泥代灸法。或散陰膏貼中脘穴。

寒邪伏於手陽明。手太陽經。發爲腸癰、白痢、五更冷瀉。（瀉色白、臭腥淡）少腹痛有定處。綿綿不已。非得熱熨。不能解也。白芷、乾薑湯主之。（白芷、桂枝、破故紙、乾薑、菴蓉、甘草、萊菔子）灸二腸俞。散陰膏貼臍。貼大小腸俞穴。

寒邪伏於足三陰經。（肝脾腎三陰經。由足心臍腹而受。）發爲少腹痛。爲奔豚氣。氣上冲痛。（兼衝任脈病）爲伏梁。（任脈病也）爲寒疝。（厥少陰衝任病）爲足筋拘攣。（陰蹻病也）膝冷脛痠。（腎病也）感寒卽發者。溫暖三陰湯主之。（吳萸、木香、乾薑、肉桂、附片、甘草）疝者加荔枝核、橘核、元胡索。足筋拘攣

者。加五加皮、虎骨膠、木瓜。灸三陰交、湧泉穴。散陰膏貼之亦可。畏灸者。以炒鹽填臍中。上加薑片灸之。不傷皮肉。火氣緩緩入腹。灸一火急按之。使火入腹爲補火法。

寒邪伏於手太陰肺。輕則咳喘。甚則哮喘。吐寒飲白沫。（白沫如水不黏。不能引絲。有絲亦易斷。）感寒卽發。輕者蘇杏二陳湯主之。重者麻黃湯兼足三陰症。仲聖小青龍湯。麻黃附子細辛湯。苓桂朮甘湯選用。（兩太陰脈。虛緩而遲弦。按之滑者。兼溼痰水飲症也。故用苓桂朮甘湯。實土以制水也。）灸肺俞穴。或散陰膏貼。（天府肺俞穴亦可。）

寒邪伏於衝任二脈。女子天癸後期。短縮而少。少腹脞紋際痠痛。子宮虛寒。血凝經閉。則爲癥結血蠱。（女子天癸適至。衝任二脈虛。或食冷。或下部受寒。每多致此。）仲聖桃仁承氣湯主之。生化湯亦可主之。子宮虛寒者。寧坤丸。癥結者。化癥

回生丹。

寒本水氣靜順之化。其氣凝冽。故有冰凝之患。人之血液也。得寒則冰凝。水液反少。不比溼邪。水液反多也。其感寒而水飲停蓄。爲吐水喘哮痰飲之症者。非其人陰液有餘。卽犯滋潤之弊。故經文曰。寒淫於內。治以甘熱。佐以甘辛。夏以陰液少者。感寒則易化爲燥也。（甘屬土。以土尅水。用甘者亦勝制之義也。甘辛發散屬陽。以舒陽氣而化爲汗也。）陽氣旺者易化熱。（用甘潤以保護津液。使陽氣舒和。運津液而爲汗。使寒從汗解。由皮毛而出。無化熱之弊也。）內經冬傷於寒。春必病溫。此寒猶伏在皮毛腠理。其人陽氣旺。陽鬱久而化爲溫熱也。（世醫讀王氏經緯。故只知寒化熱爲伏邪。而不知有六淫本氣伏於內。從內而發之伏邪矣。故此篇不得不作也。）化燥者。參用燥金治法。化熱者。參用伏熱治法。有其人陽氣不足。陰液有餘。則自始至終爲寒氣。不化燥熱而水液不消。與溼氣合而爲寒。

痰水飲之症者。參用溼邪治法。（脈沉遲而滑者。陰液有餘。可用溫燥。沉遲而濡者。陰液不足。不可燥。則以甘辛溫法治之。）

按伏寒脈症。頗與七情憂鬱思慮相似。（蓋思則脈多沉遲。甚則結者。憂鬱氣滯。脈亦遲濇。）但伏寒脈。左寸人迎必應。七情脈。左寸人迎不應。若兩關右寸氣口。脈見沉遲細結之象。而無上第三四條足三陰症。與手太陰症者。從七情思慮治之。但用溫和。舒散其陽氣而已。不可用以上之法也。（人迎主外感六淫。伏邪雖無表症。亦外感入內者也。內傷以氣口診之。見東垣內傷外感辨。）

伏風

其人面色如常。但鼻上、山根、年壽。微現青氣隱隱。臥蠶、顴際亦微青白。爪甲青白。白睛帶青。舌苔浮而易去。（無定色。間有菜色。青黃相間。）舌質如雪。青紡綢之

兼青者。色暗不鮮。其脈弦緩。往來滑利如波浪之湧。按之則芤。浮取則虛。神志蕩蕩然。胸中嘈飢善餓。或有微惡風之狀。（青。木色也。浮而易去無定色。風善行而數變也。舌質兼青暗。風伏於內。血色變也。弦。肝木本象也。緩。一息四至。風之正象也。滑利如波浪者。血被風氣鼓蕩而行也。滑利似津液有餘。而按之芤者。風耗血液也。浮取則虛。風不在表而入裏之候。衛陽返虛也。）此伏風常見之形證也。風伏足陽明太陰。脾胃土受木尅。風氣疏土。運化較速。時欲嘈飢。食已欲瀉。（此卽內經春傷於風。夏爲飧泄症也。風伏入夏。土旺不受邪。故能捍邪而病發也。胃能化食。全賴膽汁入胃以化之。風。甲木膽氣也。故運化速於平時。脾陰土也。主統運水液。風陽邪。陽主動。故運消水液亦較速也。飧。食也。以嘈飢而時時欲食也。食已卽欲瀉者。運化太速。水分不及分別清濁。故乾稀皆從大腸而出也。此似土虛之症。不知土旺之候。伏風發作而爲病。法宜培土抑木。祛其伏風。）桂枝湯主之。

（桂枝木、生甘草、杭白芍、木香。桂枝去皮用木。使入裏也。甘草培土。白芍能於土中瀉木。微加木香者。以配白芍也。日久欲化熱者。去木香加木瓜少許。）久不愈者。橄欖茶飲之。（橄欖與木瓜。皆木中之金也。善制風木。此勝制法也。橄欖四五枚。打破泡汁。緩緩飲之。如無鮮者。蜜餞甜橄欖。亦可用之。）

風入陽明之裏者。腹痛喜按。白礬紅糖丸。（此亦勝制之下法也。以明礬末用紅糖蒸化。和爲丸。如桐子大。每服七丸。或十四丸。使風氣從大便而解之法也。）飧泄不已。小兒則成疳疾。牛肉、全蠍粉。（方載吳鞠通解兒難中）大人則成消食。風消骨瘦。混元一氣丹吞之。（卽生雞蛋一枚。溫水浸溫吞之。）甘草芍藥湯。少加鷄金、全蠍。

風伏脾絡。大人夾臍而痛。（有鬆緊。有止息。）戊己丸。全蠍湯下。小兒臍風撮口。（未發之先。面色如土。旣發則額上黃。黃至口角不治。治法詳幼科鐵鏡中。夏氏

燈火十三醮法。口不能張。脣若荷包。撮不能乳而哭。木香疏風飲主之。（木香、全蠍、桂枝、蟬退、木瓜、芍藥、甘草）

風伏肺絡。鼓盪痰飲。發爲喘咳吐白沫。兼寒者。麻黃湯。不兼寒者。白芥子湯獨用。兼化熱者。麻杏石甘湯。耗傷津液。發爲噎咳。桑菊葶杏湯。（桑葉、菊花、葶仁、杏仁）兼化熱者。加冰糖、川貝母潤之。痰涎實者。釀爲肺癰。咳吐臭痰。濃濁異常之多。獨用白芥子。或用芥子末拌（青黃牙白）菜蘸麻油。當菜食之。數日則風痰可從大便下。（古有陳芥菜滷治肺癰法。予因思陳滷難得。且鹹能傷血。棘人喉嚨。臭而難食。改用此菜食之。治效甚夥。）化熱者雪羹湯。（大葶薺、淡海蜃頭）熱甚加甘草（酒炒）大黃微降之。

按伏風喘咳噎咳之症。誤用辛溫。其變症頗有失血吐紅似勞者。喘咳之症。誤用滋補。亦多纏綿。飲食不進似癆者。誤滋補者。三子養親湯。誤辛溫者。桑菊葶

杏湯加冰、貝。

風伏肝絡。發癰厥瘕瘕。眩暈抽搐。目睛斜視。（此即俗謂羊顛風等類也。經謂之癰。方書謂有五癰。有夜發晝發。陰蹻陽蹻脈病也。肝絡血液不甚虛者。有風痰流飲入經絡隧道。故或發或愈。）明礬、鬱金、橄欖汁爲丸。緩緩治之。血虛者左癱右瘓。手足不能舉。痿痺還原酒主之。（方載後）

風伏陽明肉。腠理爲癢。爲虛腫。（癢甚腫甚。自頭面起一二日。偏身皆腫。）桑菊飲加鈎藤、蟬退主之。不治及治未盡者。變生癰癩。（輕者爲癰。重者爲癩。）還原酒主之。

風入膝眼犢鼻穴。發爲鶴膝風。膝腫大。腿細。屈伸不利。還原酒主之。

風入環跳穴。發爲附骨痛風。不治則成附骨疽。三退二香散主之。（露蜂房、人髮、製沒藥、蛇退、製乳香）共研細末。酒調如乾麵式。服一團。陳酒下取汗。還原酒主

之。

風入衛陽。頭生白屑。面皮乾燥。漸及徧身。發爲白癬。陰液不足。好色之人。發爲腎臟風。俗名陰癬。（生於兩胯陰間。漸及兩股。）還原酒加減主之。在上生白屑者。去油松節加乾浮萍、葛花。在下部者。去油松節加黑大豆、阿膠、黑芝朮、龜板膠。血熱者爲紫癰風。加酒炒大黃。血氣虛者爲白癰風。（卽白癰駁雜）加潞黨參、黃耆、防風。（白癰多有兼溼者。宜加油松節用之。）

風入陽明。頰車穴痠痛。口不能張。爲骨槽風。辛桂芷黃湯主之。（細辛、白芷片、黑大豆、肉桂炒大黃、芥穗）

風入陽明肌肉。厥少陰筋骨。肌肉麻木。筋骨痠痛爲風痺。化熱則爲白虎痛風。風痺者。還原酒主之。痛風者。白虎湯加鈎藤。

風入筋骨。歷節疼痛癢腫。走竄不定。甚則癰筋壞骨。鼻塌毛髮脫落。手足拘攣。日

久則皮破流水。潰爛浸淫。骨節脫離而死者。俗名曰大麻風癘疾。又曰癘風。（此風症。廣東名曰麻風。各省皆由彼處傳來。亦如楊梅瘡毒。名曰廣瘡。亦由廣東傳來。二症末候形證。大抵相似。蓋同一氣候之症。源同而流異也。楊梅毒不服輕粉。不入筋骨。麻風人內之精氣不虛。不入筋骨。蓋同一厲氣也。）未癘筋壞骨鼻腫者。還原酒主之。已癘筋壞骨者。五虎七液丹主之。方用全蠍、斑蝥、蜂房、蜈蚣、蛇退各一兩。皆焙存性研末。明雄精、月石各五錢。研細末。酒炒大黃末四兩。諸末合爲一處。磁盤盛之。加側柏葉、鮮荷葉、大青葉、佩蘭葉、紫背浮萍、野菊花、五葉藤。各取自然汁一兩。（青菓連核磨汁一兩。石菖蒲磨汁七錢。）傾入前末藥內。乾則研細再傾。以汁盡爲度。陰乾再研。猪油拌爲丸。如梧桐子大。每日服三十丸。生甘草湯下。服至泄瀉止。停數日。消息胃氣再服。弱者減之。壯者增之。痿痺還原酒方。（土炒鉤藤一兩、白歸身五錢、炒小胡麻一兩五錢、人乳拌油松節五錢、酒炒桑椹

子二兩、夜交藤一兩五錢、蜜炙絡石藤七錢、九節石菖蒲五錢、川牛膝八錢、五加皮鹽水炒五錢、十大功勞子七錢、伸筋草七錢、薄橘紅五錢、鹽水炒沙苑子一兩五錢、千年健八錢、大秦芩一兩二錢、尋骨風六錢、藕節鬚一兩、猪脊髓五條、杭白芍八錢、蠶繭四十九枚、白花酒六斤。酒浸一宿。隔水煮一炷香。存性五七日。每日隨量飲之。治腎臟風。陰癰者。去油松節。加熟地二兩。

伏溼

其人面色黃白。惟天庭兩太陽微暗。鼻有油垢。皮膚潤澤。舌質淡。邊如鋸齒。苔無正色。黃白灰雜相混。其脈緩弱。沉取則滑利。喜食香脆。惡飲。（兼熱脈則緩大。化熱則脈數。兼寒脈則弦遲沉。寒則遲細如屋漏。）體重神困。此伏溼常見之象也。伏邪伏於兩太陰者。寒熱往來如瘧。又似虛勞。午後熱甚。綿綿不已。或微咳。或不

咳。口滂。舌白滑苔薄。胸悶。飲入輒脹。食不消腹脹。或自利溏瀉。小便不爽。脈右關寸緩。藿香正氣丸主之。六君子丸亦主之。三仁湯亦可選用。

溼邪伏於足太陰厥陰者。脾不統血。則血化爲水。女子不月。男子少腹脹大。小便不爽利。沉沉澤澤。毫無所苦。呵欠。倦怠。嗜臥。四肢重。久則浮腫。香連丸。左金丸。戊己丸。選用。脈見兩關緩。

溼邪伏於兩陽明足太陰者。胃陽困。泄痢後重。腹痛。時作時止。面浮。見右關寸緩。痢痛甚者。脈兼結。小兒發爲疳疾。頭毛槁。腹大。化熱則嘈飢。時時欲食。食亦不多。不消食。已而泄。神朮丸。異功散。香砂枳朮丸。

溼邪兼熱。伏於二少陽。二太陽經者。寒熱。小便赤。自汗。目胞浮。脈緩大兼數。見於左關寸。舌苔黃膩。黃芩滑石湯。

溼邪兼熱。伏於二厥陰經者。善怒。脇下痛。有止息。女子經前腹痛。月事不爽。色淡。

黃。男子疝瘕。脈左關寸。右尺緩大兼數。舌苔黃灰而膩。金鈴子元胡索散。

溼邪兼熱。伏於手太陰足陽明者。發爲陽黃。舌黃灰而膩。脈右關寸緩大而數。苡仁滑石湯。

溼邪伏於兩太陰。兩厥陰。足少陰者。兩脈弦緩。痰飲停蓄。喘咳嗽稀痰。面微浮。甚則如哮喘吐狀。如胃寒。小青龍湯。外台茯苓飲。見水心怯。欲作寒戰者。膏肓受溼。須灸膏肓俞二穴。砒鼓丸。少少與之。不知。再加二粒。

溼邪伏於足少陰腎經者。小便濁。腰脹。腰以下如坐水中。面色黃而暗。如油垢狀。脈兩尺緩大。如按綿包。鷄絲魚翅湯。（魚翅如平常調和。亦可加鷄絲。）兼寒溼者。發爲陰黃。茵陳朮附湯。金毛狗脊五加皮湯。兼熱者。發爲陽黃。黃汗。滑精。茵陳大黃湯。麻杏石甘湯加細辛。滑精者。二妙丸。黃芩白朮散。

陽氣虛陰液足者。易化爲寒溼。陰液虛陽氣旺者。易化爲溼熱。陰陽平等者。溼邪

本氣始終不變。有因藥而變者。不可不知。（如久利則陰傷陽餒。如久燥則陰傷陽亢之類。潤之則病深不解。補之則驚悶煩躁。下之則潤泄不止。）鷄絲魚翅湯。（母鷄、沙魚翅、治法如酒席烹煮法。不拘多少。量力酌用。大約每日極少一小碗。多則二小碗。連湯連翅飲食之。貧者以烏魚羹代之。即黑魚有七星者。白湯煮食。不可加酒鹽。）金毛狗脊五加皮湯。（金毛狗脊一兩、五加皮五錢、附片一錢、苡米五錢、木通一錢、酒炒鹿角霜一錢、何首烏三錢、炒。）

伏暑（暑屬少陽相火。同氣相求。多手少陽三焦。手厥陰心胸絡症。相火亦寄於肝膽。亦有足少陽足厥陰症。兼溼氣者。多太陰脾肺之症。）

暑字從日。夏日炎烈。天上太陽火氣也。在六氣則爲少陽相火。其邪氣傷人。皆由人頭背口鼻皮毛而入。夏日受暑而不即病者。以從人之汗孔。化汗而出也。若汗

孔閉。津液虛。陰氣不足。送邪出表。則病作矣。有送而未盡出表。日復一日。積累暑邪內伏。至秋方病作。或至秋末冬時而作者。皆爲伏暑。秋初卽發者輕。易治。冬月方發者重。難治。不兼溼邪與穢濁之氣者。治法可與伏熱同參。

其症惡寒身熱。氣虛入暮熱甚。口或渴或不渴。（不渴者已入血分矣）面色額上黑暗。紫氣隱於皮膚之內。頭眩體痠自汗。有汗亦不退熱。其脈兩關寸虛大而芤。兩尺長大洪數。尺膚熱甚。舌苔白沙。舌質紅紫。（甚有薄白苔。如雪青杭綢色。反覺滑潤者。）此伏暑常見之形症也。治宜荷梅湯、六一散、生脈散、白虎湯。四法選用。（惡寒甚者。用白虎湯加薄荷。脈芤虛甚者。生脈散加六一散。）入暮熱甚。似瘧非瘧。舌紅潤。口不渴。天明得汗始退熱。入暮又熱。是暑邪已深入伏於少陽厥陰血分也。青蒿鱉甲煎主之。

暑邪伏於手太陰肺經者。日晡咳甚。肌熱。右寸芤虛。喉中乾甚則氣喘。生脈散主

之。欲作肺痿者。（暑熱伏肺陰。津液乾則痿。）天府穴痛。（天府穴。肺之募也。在乳上三脇間。）咳引胸腹痛。（陰氣傷也。）毛槁髮焦。（則痿已成矣。肺之華在皮毛。毛槁髮亦乾槁矣。至此候則危。）大劑生脈散加瀝珠粉主之。貧者以鷄子清代珠。溫水浸熱。生吞之。連黃亦可食。

暑伏於手足太陽。手足少陽經者。口苦而渴。小便不利。頭眩心煩。手足心熱甚。尺膚熱甚者。六一散主之。

暑伏於足厥陰肝經者。或渴或不渴。嘔酸水。脇痛。脈左關弦數。椒梅湯主之。

暑伏於手厥陰胞絡血海者。夢多怪異。少腹脹痛。時作時止。嘔。胸悶不思食。煩躁。女子月事不調。男子疝瘕癥結。甚或譫語。吳氏加減桃仁承氣湯主之。

暑伏於兩太陰者。舌白口渴。腹脹氣怯。寒熱似瘧。有汗不解。小便已。洒然毛聳。右寸虛大。右關弦緩。左關細澹。此兼足太陰溼氣爲病也。東垣清暑益氣湯主之。

暑兼溼氣。伏於兩太陰者。舌苔薄白而滑。脈緩身重。藿香正氣散主之。熱甚者。加滑石湯送下。

暑兼溼氣。伏於足陽明太陰者。舌白。脈弦緩而大。無汗。或但頭汗出。香薷飲主之。暑兼溼氣。伏於足厥陰陽明者。吞酸、心悸、脇痛。消暑丸主之。化熱脈數大者。椒梅薄荷湯。脈緩弦細而滑不鼓指者。雖渴甚。左金丸、香連丸選用。

暑兼溼氣。伏於足厥陰。太陰大絡者。脇痛、吞酸。日久變生停飲。脇下漉漉有聲。脈弦、舌滑。香附旋覆花湯。

暑兼溼氣。伏於兩陽明。及手太陽小腸者。脈右關寸左寸皆緩滑而大。滯下紅白。後重裏急。腹中時痛。木香檳榔丸主之。化熱脈數大。有力鼓指者。調胃承氣湯加薄荷主之。脈振指有力。按之芤者。可參用熱症治法。增液承氣湯主之。暑邪伏久。深入足厥少二陰。與足陽明經者。失治（謂不得治法）日久。陰液傷

耗。大肉削脫。皮毛枯槁。脈弦濇而緊勁。或細若蝦游。發爲戰慄抽搐。角弓反張。或形似虛癆。而有外症病移者危。（有外症病移者。尙可救治。以其正氣尙能捍邪外出也。潰久則難矣。）勉救之。用大定風珠法。加珍珠。合增液承氣。

伏熱（相火爲暑。君火爲熱。熱卽二火之總名也。凡暑熱不兼溼症者。皆可以熱名之。皆可以熱症法治之。）

其症惡寒。頭眩身熱。形類傷寒。但身裏之熱甚於表。（胸、腹、手足心、腋下、胯內、較背項諸陽部更熱。不似傷寒表熱甚也。）日晡熱甚。日輕夜重。（入暮熱甚。不若傷寒日夜綿綿。熱無退時。無輕重之別也。）有汗亦不退熱。或汗出退。至時復熱。（不若傷寒表熱。可以一汗而解也。此是分別處。）口或渴或不渴。（渴者輕。易治。不渴者重。難治。不渴者熱邪深入血分。用清潤藥服之。使達至氣分則渴。能渴

而甘飲。則熱邪已淺一層矣。）脣燥。（口雖不渴。其脣必燥。以口中津液被火灼。以舌舐脣。脣上津液易乾燥。如豆腐皮米湯鍋焦狀。）面雖黃暗。睛明二穴。鼻孔及額上。必有紫赤之色。隱於皮膚之裏。（冒看黃黑浮於外。如煙煤籠罩。如久禁風塵日晒。細看或背光看。則紫紅隱於內矣。）週身骨節痠。（骨節痠者。熱所灼也。）筋皆被熱灼也。肝腎熱之明症也。）腰痛。（腎水爲熱所灼也。）胸悶。（肺管中津液。與胃脘中胃汁。爲熱所灼。津汁少。則肺胃之氣不滑利。故悶。）自汗。（津液熱逼。走於皮毛之外也。雖有汗。手足心必無。足心更難得汗。）頭眩。（如酒醉狀。）其脈沉數。兩尺長大。（浮取細軟。沉取則數而有力。或靜中有動。或促。）舌色白沙。（如米粉鋪紅紙上。或如雪青杭綢色。）舌質絳紫。（深入血分。則反滑潤。）此乃手足少陽厥陰。足少陰伏熱。常見之形症也。（凡六淫伏邪。首列常見之形症。其下雖不言及。皆當與常見之形症。參合而斷。病伏熱之症。尤當加意。問其

初病形症。與首列者合否。以下諸條。不詳述者。省筆墨耳。治宜青蒿鼈甲湯。或青蒿二甲湯。（不言手太陰症。以肺經伏熱。伏尚未深。其症與初感無甚大異。且鞠通。天士。有太陰伏暑在前。人易知識。不必再述。）

伏久傳入陽明。（卽以上之症。日久不愈。或誤服二陳三仁等。辛溫宣中之藥。或未服藥。熱邪循經傷耗胃汁。傳入胃中而生熱結。）但頭汗出。或身半以下無汗。或嘔或不甚嘔。便秘。身半以上自汗。便溏瀉。唇色。誤藥甚者。（多服糶穀。枳。朴。砂仁。辛溫化痰之品。）則津液上逼。壅於胃脘上口。則口生涎沫。（狀若水飲。）辰巳時熱甚煩悶。其脈或芤或洪。（芤者胃汁已傷。所存者少。洪者較輕。有洪芤并見者。）或細數。按之濇而有力。（陰液陰氣。皆傷於熱也。濇見於沉部。精血亦耗也。有力鼓指。邪熱之力也。）舌質紫。苔或黃。（黃宣者正象。易治。有紅孔膩滑者難治。必有他故。）或燥。（燥者正氣。黃燥易治。黑燥難治。防其由潤而變燥。變爲

神糊脫津。熱症未傳之候則危。）或潤。（潤者熱入血分。熱逼津液上泛也。）或白腐而厚。（熱症有白苔厚腐之苔。無寒症苔。乃胃中濁氣。熱逼濁氣上蒸。故厚如腐渣堆鋪狀。溼痰寒痰油膩之症。苔雖厚而膩粘舌上。不服苦溫宣化藥。宣透終不腐。）或中心裂。（有直裂一條者。是氣分不足也。有橫裂二三條者。有直橫俱有裂紋者。皆陰津傷也。有裂如冰片紋者。腎水血皆傷耗也。直塊如挖去者。胃中陰汁大虧也。有無苔赤舌。而中心如挖去一片皮者。胃汁大虧。損及胃裏膜也。有舌尖如挖去一片皮者。有舌邊破裂者輕。）胸悶或拒按。（拒按者。按之痛。正象也。人易知爲陽明胃中結熱。其病輕。以其正氣尙能捍邪。尙自知邪實也。）或不拒按。（不拒按者重。必其人下症初見之時。尙知拒按。延誤多日。不下正陰已傷。正不能捍邪。邪熱安結於內。賊已久踞城池。城中人反覺無賊。兵來克復。賊難安居。又亂作矣。正陰稍復。正能捍邪。則反知悶而拒按矣。必待下盡。邪結方解。）

治宜調胃承氣湯。陰液乾耗者。合增液法潤之。如當下不下。邪結在胃之上中皖者。易變譫語。煩躁狂迷。土實尅水。耗盡腎陰。水不濡木。肝木生風。直視搖頭。督脈實強。角弓反張則危。昏迷靜臥。或自言自語。唧唧嚶嚶。聲音不高。呃逆聲如擊木。是內傳手少陰厥陰。心與胞絡。胃陰欲脫之候。則危在旦夕。甲日甚。（土被木尅。正五行氣受尅。甲爲土運有餘。今土實而土助旺尅水。是五行化氣尅水也。病更甚。藥難見功。）戊日險。（正五行土尅水化氣。五行戊屬火運有餘。火土炎烈。金水氣虛者。不堪命矣。故多難延殘喘者。）每見於辰巳二時。（辰巳時氣血注於脾胃）肺脈弱。氣逆。多絕於寅卯二時。（寅卯時。血注肺與大腸。且金絕於寅。肺病怕寅時。）辰戌丑未四時。土旺尅水。腎陰敗者。多絕於四時之內。陽明伏熱。腸胃中有燥屎。熱結旁流。自利稀水者。增液承氣合調胃法主之。（凡係陽明熱結。皆有首條與上條。傳入陽明之形症。熱傷胃汁。腸胃中之脂膏。不甚

滑利。故宿糞難下。熱邪逼迫。津液稀汁。上下消亡。上則嘔吐明汁清水。下則熱瀉。暴注清水。甚有清水中如蛋白而下者。其僅泄溏糞醬色。金黃。金紅色者。猶爲輕症。故下陽明熱結。用增水行舟法。使水漲舟浮。方能行動。如初下用增液調胃法。雖下出稀水稀糞。或黑水或清水。有腐渣脚如石屑狀者。皆可下之症。難下之症也。不必驚懼。仍守法更加重用之。下至有糞色稍見小效。下至宿糞。如鞭如馬粟如羊矢豆。甚有小如豌豆。黑堅如鐵子者。下去之後。復待大便新黃。如鷄爪葵花。黃白相兼。色軟如折帶。盤若小蛇之糞。其熱乃真盡之候。始停下法。用養正法調理。如加減復脈湯。芍藥甘草湯等類。不比傷寒化燥下法。傷寒化燥。有燥屎無熱邪傷陰。故傷寒未化燥屎。誤用大小承氣。下稀水者。十有九脫不救。熱症用增液調胃二承氣。下無形之熱爲重。下有形之宿糞爲次。不過借有形之糞水。驗無形之熱邪。解未解。盡未盡耳。熱邪有重輕。下有難易之別。熱結輕者。一下便得燥糞。

而症解者。稍重者。初下便得澹醬色。再下得燥屎解。有初下得稀黃糞。再下得黑垢。再下轉醬澹。再下燥屎。再下得新黃折帶。恭始解者。有初下得青黃糞水。再下得黑水。如洗黑灰垢水三四下。始能得黑垢。如藕黏黑血條五六下後。始轉換醬澹。燥屎者。有初下得清水。再下得蛋白漂水中。二三次下之。始得清水。蛋花糞少許。然後漸轉黑水。黑垢。醬澹等樣者。有初下得清水。中夾黑屑如鍋焦。黑屑如茶末。再下得清水。中有白屑脚沉底。如炒黃腐渣屑。或如石屑粗粉。然後始轉蛋花糞等樣。有初下已得燥糞症。脈不減。再下得前樣等物者。有中間已得燥屎。其症不減。再下得羊矢豆後。始轉新黃折帶方解者。有下得燥屎後。症脈不減。或症減脈不減。或脈減症不減。再加生脈法。合前法下之。又得黑爛水糞。或得小鐵丸硬子之後。始漸轉黑垢。醬等樣者。其症則始輕後重。先不渴後反渴。先不大燒熱。後反大燒熱。先舌不黑。後反舌黑。先脣不焦破。後反焦破。總之下症。先不全現。後反

下症全現。皆藥攻病外達之象也。攻陽明伏熱。推大黃爲第一良將。元明粉次之。生甘草則宰相安民。運餉駕馭將士。扶助國脈之大功臣也。前所述各樣之糞水。皆一層重一層。層次甚多。險象疊現。清水以下。皆奇險難治之症。現症多可怕煞人。病家醫士。多心驚膽戰。而予敢守定潤下增水行舟之法。而收人難能之功者。其要訣秘法。惟在於脈任尋按。愈下之。愈覺脈象起有神。有力鼓指。按之愈覺有力。雖細弱如無脈。按之至筋骨間。覺細數有力之一二動。下之一二劑。反覺有脈者。皆可救之症也。經歷多年不爽。故敢述之。以告後學。案驗列後。此皆陽明熱結。當下失下。日久遏伏而成之症。治之之法。總不外乎增液調胃二承氣。故細述所下之物。以堅後學之心。特用藥有重輕加減。要貴隨症變化耳。）

陽明伏熱。傳入血分。週身血脈皆熱。氣旺者發紅疹。氣弱者邪深發紫痧。（俗名葡萄溫症）犀角大青湯。合調胃承氣主之。氣虛者加北沙參。氣旺者發疹。加薄

荷油三四滴。（疹高起而巨手者。肺氣旺也。癰不高起。氣虛者邪陷。不能外達。反有中凹者。有欲爛破者。皆危候也。如顏色鮮紅不紫。黑癰雖大無妨。）

陽明伏熱。發爲牙癰。牙疳。喉疳。口臭者。胃已腐也。增液承氣湯主之。（牙癰者輕。牙疳者疳蝕也。牙齦紫暗黃白。橫延如蠶蝕葉之狀。喉疳者喉外不腫。尙輕。重者內外皆腫。極危。腫者外面宜用針刺出血。內需大下大瀉。方能挽回。如不瀉及不大瀉者。有腐胃爛腸。爛喉爛舌。鼻流臭涕者。涕有紅白黃水而臭。由陽明熱傳入腦髓者。皆十難救一二之症也。僅流黃水。湯內加薄荷油五七滴。如不嫌麻刺。或不覺薄荷辛。而反覺甜者。倍加與之。）

陽明伏熱。發爲瘡瘍。或發爲疫痘。腰痛甚者。增液承氣湯。合青蒿龜板煎主之。發而未盡。瘡痂愈復。變爲瘡蟲。或變爲浮腫。以上法加薄荷油三四滴主之。有疹後發腫。有癰後發腫。有瘡後發腫者。其腫與溼腫無異。但皮色不

黃而紅。皮上撫摸之。覺毛孔如有刺。病人覺刺痛。稍重則不覺痛。有衣角衣邊輕掃之而覺痛者。誤作溼腫治之必壞。（世醫見腫多作溼腫治之。不知浮腫有幾種病因。故經歷雜論有浮腫辨法。此陽明伏熱變生浮腫者。由於熱邪竄入肌肉故也。雖腫皮不甚光亮。不甚黃白。皮內有血色隱於內。必稍兼色。必有以上伏熱形症。即現在不見以上伏熱形症。其初病之時。必已現過。醫者切脈問症。必問其初症情形。與現在形色參合斷之。自無疑惑矣。有陽明伏熱之症。下之已通。燥糞已下。而忽然紅腫。乃內裏餘熱外達也。再下之。見折帶新黃糞則消。）

陽明手太陰。足少陰伏熱。發爲下痿皮槁。或內作肺痿。乾咳引痛。或內作腎痿。腰痛足痿。足皮發宣。增液承氣加龜板雪羹湯主之。實者發爲熱痺。見於手足腿腕肩臂而痛。其痛處色微紅。前方加忍冬藤、桑枝。下部加木瓜少許以引經。（經曰。肺葉焦。令人痿。肺主皮毛。肺熱耗傷津液。則毛髮枯槁而不生。咳則牽引胸脇痛。

耗及腎水。少腹亦覺牽引抽痛。咳則筋骨震。有欲咳而不敢咳之勢。腰爲腎府。足爲腎司。虛則足不能立。其足皮發宣者。陽明主肌肉。故皮肉宣厚。如隔布袋。搔癢甚則麻木不仁。氣體實者。正能捍邪熱。故僅見四肢癢痛。恐人誤作風寒溼痺痛治。故標明痛處。皮色微紅。有血熱之象。或不見紅色。以手按之。指縫際皮色。卽現紅紫血印。指按處白印。是熱傷肌肉。脈絡之血的實證據也。）

陽明、少陰、督脈、陰蹻、伏熱。發爲筋急拘攣。脊強反張。腿並不能開。膝彎曲而不直。增液承氣加龜板、犀角、豬脊髓主之。（此條人每以風症目之。而不知熱症亦有是症也。熱入督脈。則脊強反張。以督脈之陰液。被熱所耗也。入督脈之藥。多係溫品。寒品少有。而予於古人無法處思出一法。用大黃以瀉陽明。陽明會督脈於頭。瀉陽明卽所以瀉督脈也。豬脊髓鹹寒滋潤。以豬爲水畜。能治火熱。卽用其督脈。以補人督脈之陰液。清人督脈之火也。脈經曰。尺左右彈者。陰蹻脈爲病。動苦少。

腹拘急而疝痛。足內攣。又曰。陰蹻脈爲病。當下之。此腿並不能分開。膝曲而不直。足陰蹻脈內攣急之證據也。其未筋攣以前。必有少腹拘急之症。既攣之後。或反不自覺矣。此症雖筋骨拘攣而不知痛。下之至知筋痛。再下之。由小痛至於大痛。復下之。由大痛日漸輕減。至於不痛而後伸開。再清其餘熱。養其腎陰。方漸復。若誤作風溼痺症治之。易至不救。）

陽明伏熱。當下失下。日久變生外症。名曰病移發。（其症界乎癰疽之間。有初起紅者。暈大白粒小。紅暈易散大。潰亦易於平爛。敷以陽癰藥。則變腐黑紫暗。用提膿藥。則流水而不得膿。更易漫延散大。有初起顏色不變。漫腫無頭而皮熱。愈摸愈熱。肉中脈管青紫色。生於手臂腿下者輕。生於腰背股腋胸腹者重。難治。有內生胃癰。外發於胃脘穴部。有內生腸癰。而外發於少腹臍腰下者。有發於腎脬穴者。有發於肺脬穴者。皆難救治。必須先治內症。待內症減而後可顧外症。若先閉

遇外症邪出之路。內必加重不救矣。故外用從治法。使引熱外出。內用勝治法。外貼散陰膏。和陽膏。（能散能斂）增液調胃承氣湯主之。（陰液不虛者。調胃承氣主之。陰液虛虧者。增液承氣主之。氣虛者另加北沙參。）陽明足少陰。手太陰伏熱。狀似虛癆。乾咳。或吐白沫（甚則粉紅白沫）夜熱骨蒸。飲食不納。肌肉消瘦。大肉削脫。大骨枯槁。皮黑毛槁。色如麵垢。豬膚湯。豬腎湯。合調胃增液法。加龜板主之。（富者加珍珠、燕窩。貧者以生鷄子代之。）陽明與肺腎熱久。陰傷津液枯槁。則乾咳無痰。反咳吐白沫者。此沫非溼氣飲水也。乃肺腎胃津液。被熱邪逼迫而上也。甚則紅白相間。熱傷血絡。肺絡傷破也。粉紅色者。肺本色也。其病必危。夜熱骨蒸。陰虛內熱。本象也。病甚則熱邪內陷。反自不覺蒸熱矣。胃陰傷者。先食不香。難納米飯。若用藥再燥。刳其陰。遂致亦不能容飲水矣。肉消骨立。皮黑枯槁如麵垢。肺主皮毛。毛槁皮垢。乾而棘手。邪傷肺汁之症也。胃主肌肉。大肉即合

谷兩臂兩腿之鼠肉也。病者無鼠肉。胃汁已將竭也。大骨枯槁。謂骨瘦如柴。骨韌鋒露。骨孔空陷也。腎主骨主髓。腎熱已久。骨髓枯槁。骨衣之油皆耗。故大小骨空深陷。畢現於外也。用猪膚湯去白。(粉蜜)單用猪膚。卽猪之厚皮也。取其鹹寒微甘而多脂膏。能除大熱。能填補胃汁。肺汁骨髓。功力最大。猪腎湯取猪爲水畜。位鎮亥方。上應室宿。得乾六之精。能生坎水。有一六共宗之妙。爲水畜中之水臟。以補人之腎水。大有殊功。本草不載其能。前人謂無補益之性。但可用以引經。而予則以卦理斷之。每獨用以爲大將。而成功收效。神妙無比。調胃、增液、承氣、合龜板。治病之本也。加珍珠者。取珠爲蚌胎。蚌受月華而孕胎成珠。月者先天金水之母。太陰之精。取先天金水之氣。以補人先天金水之氣。有再造肺腎之功。極富者用數錢。文武火日夜煎服。但煎至水泛白卽服。珠有光。放水再煎。煎至無光。再換再增。但宜吊空煎。不可沉底。力薄者用二三分。乳極細以藥湯送下。燕窩取其滋

潤肺液耳。生鷄子。亦有重造肺腎。填補胃汁之功。溫水浸熟生吞之。象形補形。能補人稀汁。尤能補肺臟中之蛋白汁。不特貧者可用。富人亦可兼用之。收功更易矣。

陽明少陰伏熱。戊癸合化爲火。發爲瘧瘧。（俗名子母瘧）每日辰巳時大熱。午後方退。日晡復大熱。天明方退者。青蒿二甲煎合增液承氣湯主之。（辰巳時血氣注於脾胃時也。日晡酉時。氣血注於腎經時也。世人見病有去來發於二時。皆目爲子母瘧。而不知其時。是何經主事。其瘧來寒輕熱重。或但熱不寒。故名曰瘧。宗內經凡病至其年月日時復發者。當下之之旨。故主以增液承氣。得燥糞下後。見新黃折帶糞。辰巳時熱方解。青蒿二甲煎。治少陰伏熱之正劑。得熱汗至足心。日晡夜熱方解。）

陽明少陰伏熱。夜間熱甚。逼迫津液。血滯滯下。俗名痢疾。調胃承氣湯主之。日久

上嘔。下則完穀不化者。加白芍、龜板、阿膠主之。（熱痢滯下之症。多由於陽明伏熱而成。熱邪逼迫腸中脂膏血垢而下。腹痛時作時止。痛甚則便。便後痛減。不入少陰。夜間不熱。一入少陰。則夜間熱痛。則少腹拘急。身不能直。故以調胃承氣主之。若誤治傷陰燥傷胃汁。則舌光無苔而嘔惡。下則完穀不化。此乃邪熱不殺穀。非脾土虛無火者比。良以腸胃中脂膏刷盡。米穀不能兜留故也。故加白芍之酸寒以和陰氣。合甘草有奠安腸胃之功。龜板鹹寒以勝大熱。阿膠填補脂膏。令能留存米穀也。仍以調胃承氣加味者。取寓通於補。得燥糞則痢自止矣。）

陽明伏熱。與足厥陰合病。發爲胸悶脘痛脅痛。（俗名肝胃氣痛）翻胃嘔吐。噎膈（俗名痛膈）便澇者。調胃承氣加白芍、烏梅、花椒主之。（結熱在陽明胃脘。故胸悶而脘間食入輒脹痛甚。得大便則減痛。或泄氣則減痛。脅痛者。厥陰肝絡之血。亦受熱邪也。肝木上犯胃土故嘔吐。世人皆以胃寒胃氣目之。以辛溫降氣

治之。每多反增嘔吐。不能納穀。勢成膈食之症。不知實屬肝胃熱邪上犯所致。便結者無正相好屎。非便秘卽便澹。而細如貓屎。甚或如金粟條。雖便亦不甚多。皆腑氣通而不通之證也。故主以調胃承氣之緩下。而加椒梅芍以和肝。取甘酸鹹苦以和胃。而降胃之熱結也。

陽明伏熱。與兩厥陰衝任帶三脈合病。男子疝氣。結核便毒。（腎囊陰莖兩旁腫大如癰）女子天癸不調。或崩或漏。或帶下。或經不行。或妄言妄見。如有鬼神依附狀。或燒熱體蒸。咳嗆消瘦。而少腹脹。（俗名乾血癆症）加減桃仁承氣湯主之。陰液乾涸。形消骨立者。加增液潤之。（此條卽內經云。二陽之病發心脾。有不得隱曲。女子不月。其傳爲息貫風消者。死不治之症。二陽卽兩陽合明。陽明病發也。心脾有不得隱曲。謂女子善鬱。不得遂其隱曲之私心。故胸脘不舒。飲食少進也。其傳爲息貫者。卽胸中當脘處。墳起一塊。狀如覆杯而熱也。風消骨瘦也。衝脈

麗於陽明。任脈與衝脈會合。同爲血海。爲月經之源。帶脈橫繞於身。當帶緊之所。渾如一帶。陽明胃陰虛。則帶脈拘急。如帶束緊之狀。帶脈麗足少陽膽。與厥陰肝。肝膽熱。胃熱。則白帶下。甚則黃色。或赤帶下。胞絡爲血臟。生血發血之源。衝任之上游也。衝任不通。血海瘀熱。上犯心胞絡。故妄言妄見。血多而熱甚。妄行則血崩。天癸當去而不去。欲行而不行。行亦不暢。爲漏。血海有瘀熱停滯。庸醫再用芎歸等溫通之藥。則血中稀汁明汁如水液者。耗乾血輪。血塊乾涸於內。反更不得流行。故燒熱骨蒸。瘦損之症成矣。俗有乾血癆之名。惟此因熱瘀而成之症。最合名實相符。惜世有其名而無其法。予因名悟出治乾血之法。必先令乾血變爲稀汁。方能流行。故主以吳氏加減桃仁承氣湯。用大黃入衝任陽明以逐熱瘀。桃仁助之。乾甚者加增液潤之。添補血中稀汁。使復其流動之流質。而後可通行也。其病根不過陽明伏熱耳。陽明熱解。則衝任諸脈絡之血熱自解矣。予屢驗有功。誰謂

內經死症無治法耶。

陽明厥陰伏熱。發爲息賁。（胸中墳起一塊。狀如覆杯。按之皮愈熱。）瘧母硬塊者。加減桃仁承氣湯主之。（此熱結熱瘀。熱瘧熱痞之治法也。瘧母結於脅下。熱瘧熱邪歸結之所也。）

陽明伏熱。吐血鼻衄。女子天癸逆行者。加減桃仁承氣湯主之。（此血逆熱行治法也。）

陽明伏熱當下。脈尚滑利。痰涎津液多者。不可與調胃增液二承氣。當以葦貝承氣湯下之。氣實者加枳實。氣虛者加北沙參。

伏邪新書終

伏邪新書 伏熱

